



**ESTACIÓ DE L'AVE:
ALACANT-EUSEBIO
SEMPERE**

Declaració Institucional de l'Ajuntament d'Alacant sol·licitant al Ministeri de Foment la denominació. 29 d'octubre de 2015.

ESTACIÓ DEL AVE: ALACANT-EUSEBIO SEMPERE



Tota Estació ferroviària es converteix en la porta d'entrada a una ciutat i per ella transiten de manera habitual tant turistes com ciutadans que utilitzen el tren com a mitjà de transport. És la primera imatge que el visitant obté del lloc on arriba i l'última quan se'n va. És una presentació i un comiat, una declaració d'intencions.

L'Estació d'Alacant denominada Alacant-Terminal o històricament Alacant-Terme és la principal estació ferroviària de la ciutat d'Alacant. Va ser construïda en 1858 com a estació terminal per la companyia MZA Madrid-Saragossa-Alacant i inaugurada per la reina Isabel II en un paratge que avui se situa en ple centre urbà, connectat a les grans vies de trànsit de la ciutat. L'Estació acull serveis ferroviaris de Llarga i Mitja Distància a més de ser capçalera de les línies C-1 i C-3 de la xarxa de Rodalies Murcia-Alacant.

La línia d'alta velocitat Madrid-Alacant és una línia de la xarxa de ferrocarril espanyola que consta de via doble d'ample estàndard o internacional (1435 mm) i que permet una velocitat màxima de 350 Km/h. El servei d'alta velocitat AVE en l'estació Alacant-Terminal es va inaugurar

el 18 de juny de 2013 i va donar servei, en un sol any, a un total d'1.732.000 viatgers.

La majoria de les ciutats espanyoles denominen tradicionalment a les seues estacions amb el topònim del paratge on se situen ja que no ha sigut habitual atribuir noms propis a les estacions. Però es tracta d'una situació que està sent revertida amb bon criteri. Les noves estacions, sobretot aquelles associades als serveis d'alta velocitat, són infraestructures rotundes que s'han convertit en autèntics monuments del futur i estan sent aprofitades per a homenatjar a personatges il·lustres de cada ciutat.

Es tracta d'una pràctica més comuna al sud i el llevant on són diverses les ciutats que amb la denominació de l'estació ferroviària han homenatjat a personalitats atribuïnt el seu nom a les terminals. És el cas de l'estació Oriola-Miguel Hernández, en honor del poeta nascut en la ciutat alacantina; l'estació València-Joaquín Sorolla on arriba l'AVE, en homenatge al pintor valencià; l'estació de Conca, denominada Conca-Fernando Zóbel, pintor del segle XX, fundador del Museu d'Art Abstracte Español de Conca o l'estació de tren Màlaga-María Zambrano dedicada a la filòsofa i assagista, abans denominada Màlaga-Terme.

El Ple Municipal de l'Ajuntament d'Alacant el 29 d'octubre de 2015, va decidir per majoria proposar al Ministeri de Foment la denominació de la nova Estació de l'AVE com Alacant-Eusebio Sempere en homenatge a Eusebio Sempere Juan (Onil, Alacant 1923-1985), l'artista alacantí més internacionalment conegut i una de les personalitats artístiques més importants de l'art espanyol de la segona meitat del segle XX. Són moltes les raons que s'han esgri-



mit per a sol·licitar al Ministeri de Foment, a ADIF, Administrador d'Infraestructures Ferroviàries i fins i tot a AVANT, Alta Velocitat d'Alacant la nova denominació de l'Estació de l'AVE com ALACANT-EUSEBIO SEMPERE. No es tracta només de ressaltar els mèrits estètics d'un dels creadors espanyols més valents sinó també, el seu paper essencial en la construcció de la modernitat d'un país endarrerit culturalment i, sobretot i molt especialment, el gest tan generós per als seus conciutadans, la donació de la seua col·lecció d'art a la ciutat d'Alacant per a la creació en 1977 d'un dels primers museus d'art contemporani d'Espanya, en un temps tan difícil com el de la transició espanyola.

L'Ajuntament d'Alacant amb aquesta proposta de denominació de l'Estació de l'AVE d'Alacant amb el nom d'Eusebio Sempere vol posar en valor la seua figura i rescabalar la possible ingratitud de la ciutat amb l'artista. Tothom associarà per sempre la ciutat d'Alacant amb Sempere i probablement li despertarà l'interès i la curiositat.