

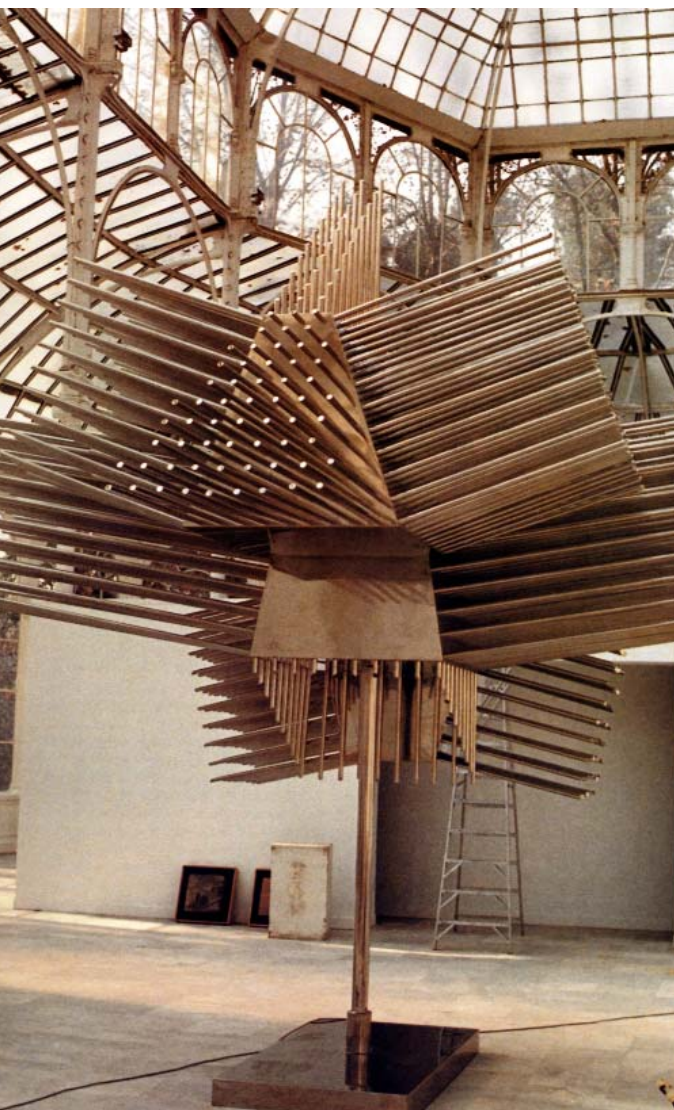
Esbós per a escultura.
Col·lecció particular.

L'OCCELL

Projecte de la Comissió Cívica per a la Recuperació de
la Memòria Històrica.
Moll del Port d'Alacant.

L'OCCELL

Projecte per al Moll del Port d'Alacant.

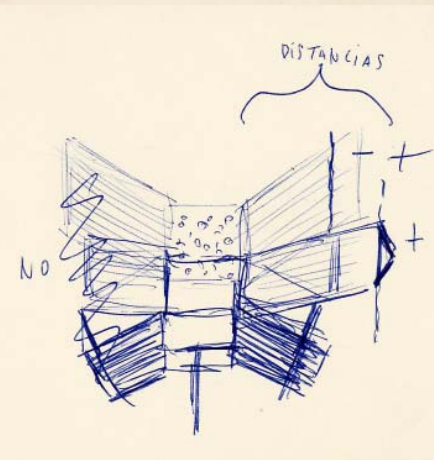
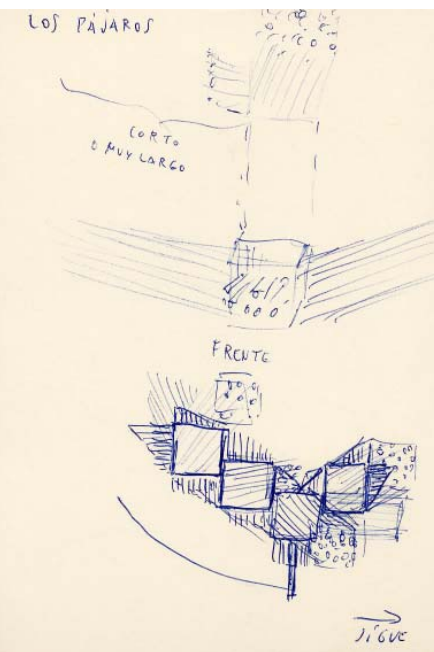


Aquesta escultura denominada *L'ocell*, de la qual conservem una sèrie d'esbossos del propi artista, va ser concebuda l'any 1976 per a ser realitzada a gran grandària i es va fer una prova d'1 metre d'altura que es va exposar en el Palau de Cristall de Madrid. D'aquesta escultura es va fer un tiratge a xicoteta grandària que es conserva en col·leccions privades esdevenint una de les escultures més figuratives de l'artista.

Després de la mort de Sempere, Abel Martín es va encarregar de reproduir aquesta escultura a gran grandària per a la Ciutat d'Alcoi en 1987. Va ser en el pont de Fernando Reig dissenyat per l'arquitecte Fernández Ordóñez, el mateix que havia realitzat el Pont de la Castellana i que va voler rematar aquesta gran obra d'enginyeria civil amb una escultura d'Eusebio Sempere a qui admirava profundament.

L'ocell és una escultura suspesa gràcies a una vareta que sustenta un bloc de tres cossos cúbics en que les seues cares es disposen una sèrie de varetes cilíndriques de diferents mesures col·locades amb diferents graus d'inclinació. El resultat és una estructura geomètrica més desordenada però de gran eficàcia formal que assembla efectivament una silueta d'au.

"L'ocell", 1976. Escultura seriada. Col·lecció particular.



"Els ocells", esbós. Col·lecció Eusebio Sempere. MACA, Museu d'Art Contemporani d'Alacant.

És l'escultura triada per l'Associació per a la Recuperació de la Memòria Històrica d'Alacant per a homenatjar a les persones que van eixir del port d'Alacant en l'últim dels vaixells que va traslladar als exiliats al final de la guerra civil, el *Stanbrook*. Bloquejat el port d'Alacant per l'armada del general Franco i assetjat per l'aviació de l'Alemanya nazi, quatre dies abans del terme de la guerra civil espanyola, el 28 de març de 1939, va partir el *Stanbrook* un buc carboner que, desafiant les ordres rebudes, va acollir a tots els civils que va ser possible pujar a bord. No obstant açò, 15.000 persones van quedar atrapades en el port d'Alacant i conduïdes a camps de concentració.



Aquí, en el puerto de Alicante,
se perdieron las libertades
y esperanzas de la II República.

Fue el 31 de marzo de 1939.

En su memoria
y en la de todos los republicanos,
levanta de nuevo
el vuelo esta paloma.

LA ÚLTIMA RESISTENCIA
Marzo/Abril 1939
PUERTO DE ALICANTE
comisión cívica para
la recuperación de
la memoria histórica



Serà en el Port on es col·loque aquesta nova
versió de *L'ocell* de Sempere com a home-
natge al trist episodi allí ocorregut.