

RUTA SEMPERE

Lugares públicos de Alicante
donde encontrar al artista
Eusebio Sempere





ANO SEMPERE ANY

Eusebio Sempere (Onil, Alicante, 1923-1985) es el artista alicantino más internacionalmente conocido y uno de los artistas españoles más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra siempre en torno a la abstracción geométrica algunas veces cinética y otras más lírica y paisajista, muestra una trayectoria artística de una coherencia impecable. Sus obras son fruto de un trabajo riguroso y continuado sobre la forma geométrica, la ilusión óptica y la sensación de movimiento, aunque poseen un lirismo muy singular y una gran belleza formal.

Maestro de otros artistas alicantinos, Sempere siempre estuvo vinculado a Alicante y es posible rastrear sus pasos a lo largo de la ciudad. Las continuas visitas y relaciones con las instituciones públicas y privadas contribuyeron a la modernización de la ciudad en los años 70 y fueron muy numerosos los proyectos impulsados por el propio artista en Alicante, algunos fallidos y otros exitosos. Fue además, uno de los mejores embajadores de la ciudad por el mundo.

Y como última voluntad, Eusebio Sempere dispuso que a su muerte, fuera enterrado en el Monasterio de la Santa Faz, muy cerca de la reliquia sagrada, permaneciendo para siempre en este lugar, Alicante.

MACA, MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE



COMO
UNA
ESTRELLA

MACA, MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE

Plaza de Santa María, 3.
www.maca-alicante.es

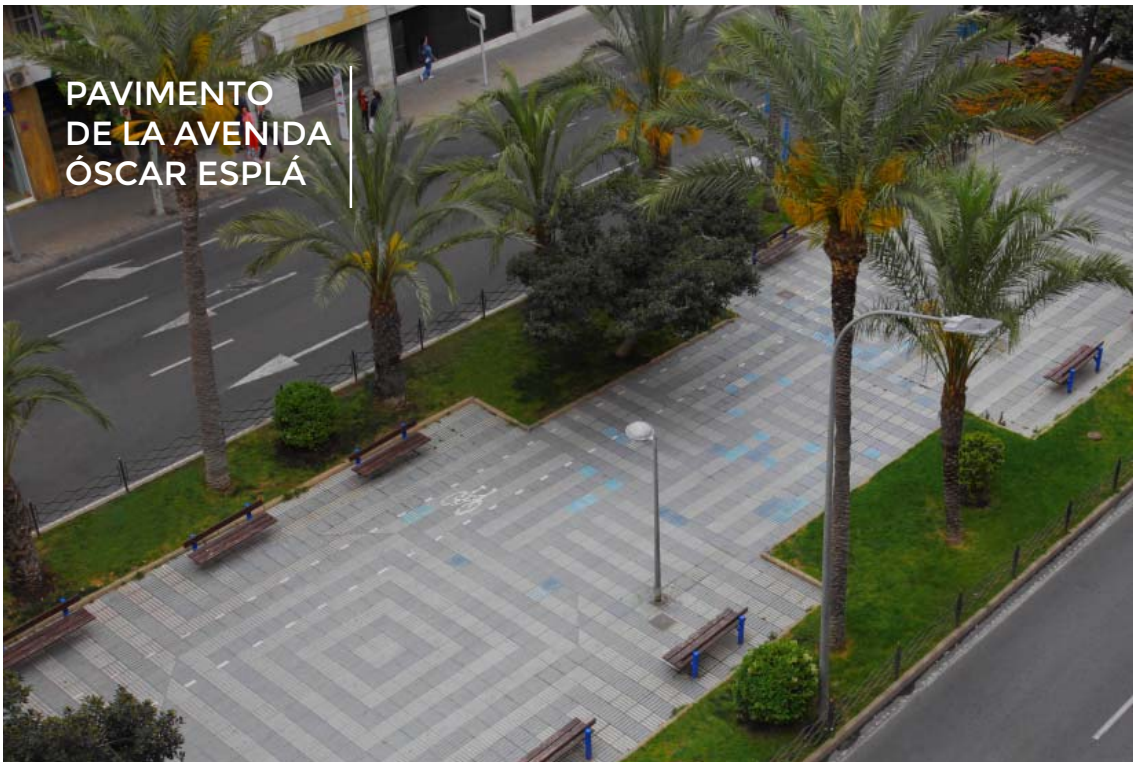


COMO UNA ESTRELLA, 1978

Acero inoxidable pulido.
3,50 x 2,25 x 2,25 m.
Glorieta de la Estrella.
Ubicación actual, 2007.



PAVIMENTO
DE LA AVENIDA
ÓSCAR ESPLÁ



RELIEVE METÁLICO.
AEROPUERTO
DE ALICANTE-ELCHE



PAVIMENTO DE LA AVENIDA ÓSCAR ESPLÁ, 1977-1978

Diseño de Eusebio Sempere.

4.000 m² de pavimento resuelto en losas de terrazo "vibrado relieve"
en dos colores formando composiciones geométricas.



RELIEVE METÁLICO. AEROPUERTO DE ALICANTE-ELCHE, 1983

Diseño de Eusebio Sempere.

Ejecución *Manufacturas Metálicas del Mediterráneo*.

80 metros lineales. 76 bastidores metálicos de aluminio
pulido anodizado formando composiciones geométricas.

Fundación AENA. Ministerio de Fomento.





TUMBA
DEL MONASTERIO
DE LA SANTA FAZ



PIRÁMIDE
DE LA ISLETA

MONASTERIO DE LA SANTA FAZ

Tumba de Eusebio Sempere, 1985.





PIRÁMIDE DE LA ISLETA (ALBUFERETA)

Diseño de Eusebio Sempere.
Acero inoxidable. 685 varillas.
3 x 3 x 3 metros.
Ubicación actual, 2008.



