



Ajuntament
Alacant Cultura



RUTA SEMPERE

Llocs públics d'Alacant
on retrobar l'artista
Eusebio Sempere





ANO SEMPERE ANY

Eusebio Sempere (Onil, Alacant, 1923-1985) és l'artista alacantí més internacionalment conegut i un dels artistes espanyols més rellevants de la segona meitat del segle XX. La seua obra sempre entorn de l'abstracció geomètrica, algunes vegades cinètica i altres més lírica i paisatgista, mostra una trajectòria artística d'una coherència impecable. Les seues obres són fruit d'un treball rigorós i continuat sobre la forma geomètrica, la il·lusió òptica i la sensació de moviment, encara que posseeixen un lirisme molt singular i una gran bellesa formal.

Mestre d'altres artistes alacantins, sempre va estar vinculat a Alacant i és possible seguir els seus passos al llarg i ample de la ciutat. Les contínues visites, i les relacions amb les institucions públiques i privades, van contribuir a la modernització de la ciutat als anys 70 i van ser nombrosos els projectes impulsats per l'artista a Alacant, alguns fallits i altres amb molt d'èxit. Fou, a més, un dels millors ambaixadors de la ciutat arreu del món.

I com última voluntat, Eusebio Sempere va disposar que a la seua mort, fóra enterrat al Monestir de la Santa Faç, molt prop de la relíquia sagrada, i així hi romandrà per sempre, a Alacant.

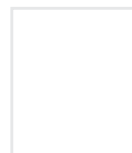
MACA, MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
D'ALACANT



COM
UNA
ESTRELA

MACA, MUSEU D'ART CONTEMPORANI D'ALACANT

Plaça de Santa Maria, 3.
www.maca-alicante.es



COM UNA ESTRELA, 1978

Acer inoxidable polit.
3,50 x 2,25 x 2,25 m.
Glorieta de l'Estrela.
Ubicació actual, 2007.





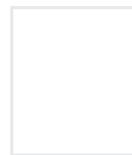
TOMBA
MONESTIR DE LA
SANTA FAÇ



PIRÀMIDE
DE LA ILLETA

MONESTIR DE LA SANTA FAÇ

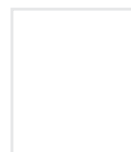
Tomba d'Eusebio Sempere, 1985.





PIRÀMIDE DE LA ILLETA (ALBUFERETA)

Disseny d'Eusebio Sempere.
Acer inoxidable.685 varetes.
3 x 3 x 3 metres.
Ubicació actual, 2008.







PAVIMENT DE
L'AVINGUDA
D'ÓSCAR ESPLÀ



RELLEU METÀL·LIC.
AEROPORT
D'ALACANT-ELX

PAVIMENT DE L'AVINGUDA ÓSCAR ESPLÀ, 1977-1978

Disseny d'Eusebio Sempere
4.000 m² de paviment resolt en lloses en dos colors formant
composicions geomètriques.





RELLEU METÀL·LIC. AEROPORT D'ALACANT-ELX

Disseny d'Eusebio Sempere.
Execució *Manufactures Metàl·liques del Mediterrani*.
80 metres lineals. 76 bastidors metàl·lics d'alumini polit
anoditzat formant composicions geomètriques.

