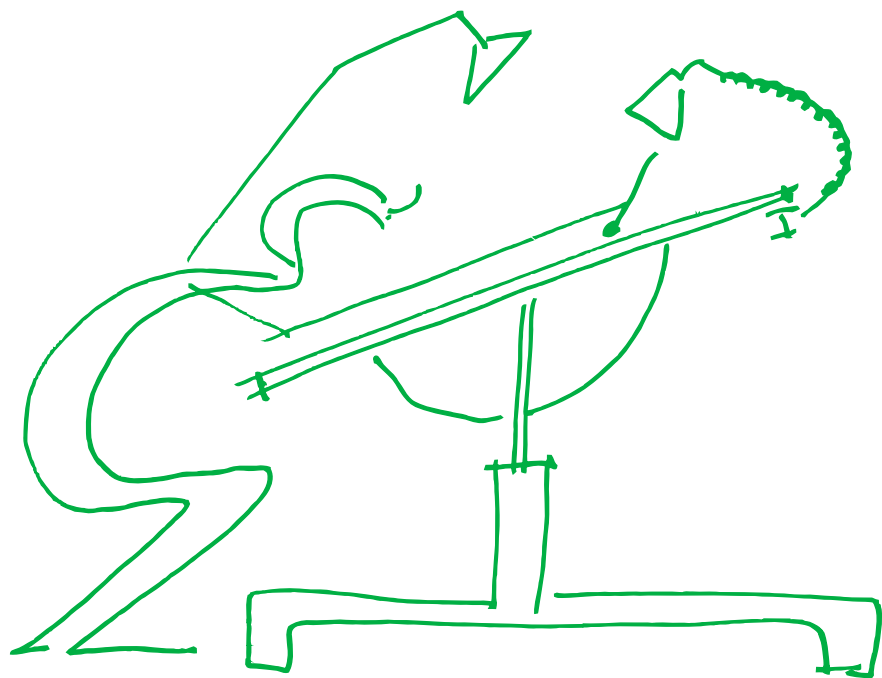


La mesa del arquitecto 4

encuentros en torno
al arte y la arquitectura



AM 2014.

*Los sueños son la actividad estética más antigua... me dijo
mi mesa, luego me lo recordó Borges y a mí me lo cuenta
un arquitecto, el de la mesa*

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante cuyas colecciones están formadas por obras realizadas fundamentalmente en el siglo XX, comprende desde las llamadas vanguardias a cuantos planteamientos y manifestaciones plásticas se realizaron en las décadas de la segunda mitad de la pasada centuria. Obras plasmadas sobre diferentes soportes y materiales, con dimensiones y técnicas diversas. Del mismo modo, las exposiciones temporales siempre relacionadas con estos fondos, permiten ampliar o profundizar en algunos aspectos de cronología coetánea. Sin embargo, de las colecciones permanentes y de aquellas manifestaciones temporales, la arquitectura contemporánea queda ausente.

La propia arquitectura del MACA, un proyecto creado y dirigido por el Estudio Sancho Madrudejos es un hermoso edificio de gran eficacia funcional. La proyección sincopada de espacios horizontales y verticales establece un orden formal basado en la geometría y la textura de los materiales empleados en la construcción, al tiempo que descubre una especie de tensión resuelta por el recorrido cenital de la luz, una especie de espiritualidad "sentida" más emocional que real.

La mesa del arquitecto en sus dos primeras ediciones, 2015 y 2016, ha tenido una gran acogida de crítica especializada y ha permitido revisar la obra de aquellos arquitectos de la provincia que contribuyeron a sentar las bases de la arquitectura moderna. A tal efecto, la exposición de maquetas permitió observar y ofrecer objetos y modelos tridimensionales, en coincidencia con la cronología y contenidos de muchas de las obras plásticas en exhibición permanente o temporal del Museo. La conveniencia y necesidad de contextualizar las maquetas llevó a exponer dibujos relacionados con esas obras, también de fotografías de los resultados finales de la obra, de la que la maqueta es el modelo, tal como defendían los autores del Renacimiento. Esos dibujos mostraron el proceso completo de trabajo, desde los apuntes y croquis preliminares, a los planos de proyecto y los dibujos desarrollados durante el proceso de la obra.

El MACA propone en formato de conversación, unos terceros encuentros en torno al arte y la arquitectura La mesa del arquitecto 3 donde se reflexionará de nuevo sobre las relaciones entre la arquitectura y el arte. Entender el proceso de construcción y reconstrucción de la arquitectura desde un punto de vista más artístico o de pensamiento nos hace ahondar en esta propuesta con la pretensión de profundizar en el análisis del espacio interior de los espacios arquitectónicos. En la Biblioteca del MACA, los últimos jueves de cada mes, de septiembre de 2016 a mayo de 2017.

La mesa del arquitecto, una mesa de 1912, real y presente (propiedad de Alfonso Navarro Guzmán y depositada en el MACA por el arquitecto), sirve de sustento ideológico para vincular las muestras y servirá de soporte material de las maquetas para poder recorrer mientras soñamos, el espacio imaginado. La coordinación, selección de material y exposición correrá a cargo de Santiago Varela Botella, arquitecto.



LUGAR

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Biblioteca

Plaza de Santa María, nº 3, 03002 Alicante
965 213 156 - www.maca-alicante.es

HORARIO

19.00 horas

CALENDARIO

Mes de septiembre de 2017

Jueves día 28 de septiembre. Arquitecto: Lorenzo Fernández Ordóñez, "Museo al aire libre de la Castellana"

Mes de octubre de 2017

Jueves día 26 de octubre. Arquitectos: Alfonso Navarro/Antonio Fernández Alba, "Melancolía"

Mes de noviembre de 2017

Jueves día 30 de noviembre. Arquitecta: María Langarita, "Técnicas pellejas"

Mes de enero de 2018

Jueves día 25 de enero. Arquitecta: Nuria Enguita, "Bombas Gens. La recuperación de un patrimonio por la Fundació per Amor a l'Art"

Mes de febrero de 2018

Jueves día 22 de febrero. Arquitecta: M^a José Aranguren, "Transformaciones: Museo ABC de dibujo e ilustración"

Mes de marzo de 2018

Jueves día 22 de marzo. Arquitecta: Izaskun Chinchilla, "Le falta el toque femenino"

Mes de abril de 2018

Jueves día 26 de abril. Arquitecto: José Ignacio Casar, "Museos: Nuevas funciones y nuevos espacios"

Mes de mayo de 2018

Jueves día 31 de mayo. Arquitecto: Juan Navarro Baldeweg, "Útiles próximos"