

El MACA abre de nuevo sus puertas al estudio y análisis de la arquitectura contemporánea a través del material más sensible: los dibujos, los planos, las maquetas... el mundo de las ideas. *La mesa del arquitecto* es un ciclo de encuentros en torno al arte y la arquitectura alrededor de una mesa donde se han dibujado muchos proyectos. Un tablero, un papel, la tensión: trazos y líneas, tintas que pertenecen a su memoria que ahora se desvelan para acercarnos a los creadores de espacios. Sus arquitecturas, sus influencias, sus orígenes, la trastienda de sus almas para que la mesa del arquitecto siga dibujando... y nosotros, aprendiendo.

Los sueños son la actividad estética más antigua... me dijo mi mesa, luego me lo recordó Borges y a mí me lo cuenta un arquitecto, el de la mesa

encuentros en torno al arte y la arquitectura

MACA



GRUPO RENOVAK   
Comprometidos con tu ciudad

MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Plaza de Santa María, nº3
03002 Alicante
965 213 156
www.maca-alicante.es

Lugar_

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Biblioteca

Horario_

19.00 horas
Entrada libre

Coordinación: Santiago Varela Botella

Calendario_

Jueves día 29 de septiembre de 2016

Arquitecto: Antonio Macià

Jueves día 27 de octubre de 2016

Arquitectos: Cor asociados

Jueves día 24 de noviembre de 2016

Arquitecto: José María Torres Nadal

Jueves día 22 de diciembre de 2016

Ficherotecnia de Grupo Renovak

Jueves día 26 de enero de 2017

Arquitectos: Ivan Capdevilla Castellanos y Vicente Iborra Pallarés

Jueves día 23 de febrero de 2017

Arquitectos: Estudio qbarquitectos

Jueves día 30 de marzo de 2017

Arquitecto: José Luis Campos

Jueves día 20 de abril de 2017

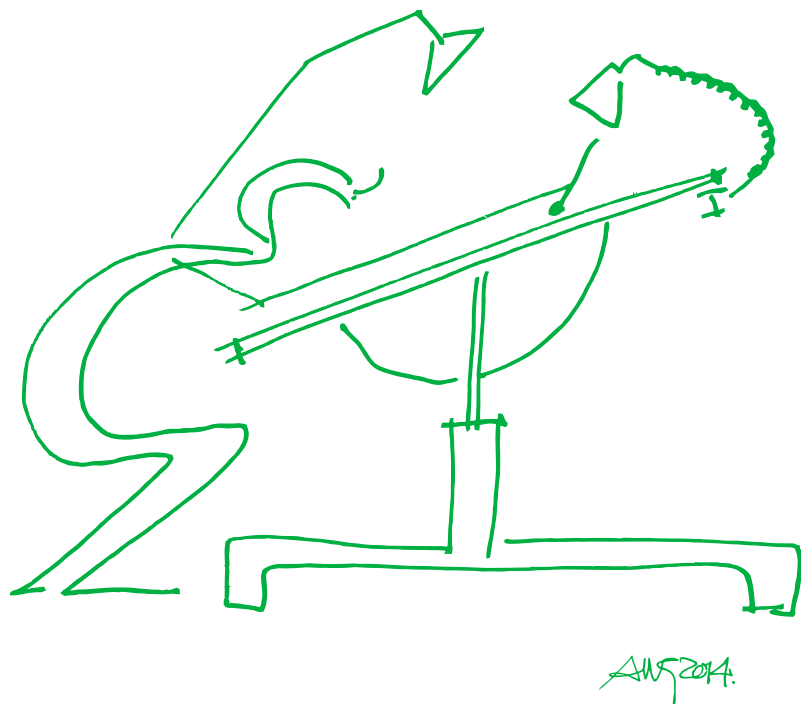
Fotógrafo: Carlos Balsalobre

Jueves día 25 de mayo de 2017

Arquitecto: Santiago Varela Botella

La mesa del arquitecto 3

encuentros en torno al arte y la arquitectura



_El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante cuyas colecciones están formadas por obras realizadas fundamentalmente en el siglo XX, comprende desde las llamadas vanguardias a cuantos planteamientos y manifestaciones plásticas se realizaron en las décadas de la segunda mitad de la pasada centuria. Obras plasmadas sobre diferentes soportes y materiales, con dimensiones y técnicas diversas. Del mismo modo, las exposiciones temporales siempre relacionadas con estos fondos, permiten ampliar o profundizar en algunos aspectos de cronología coetánea. Sin embargo, de las colecciones permanentes y de aquellas manifestaciones temporales, la arquitectura contemporánea queda ausente.

_La propia arquitectura del MACA, un proyecto creado y dirigido por el Estudio Sancho Madrudejos es un hermoso edificio de gran eficacia funcional. La proyección sincopada de espacios horizontales y verticales establece un orden formal basado en la geometría y la textura de los materiales empleados en la construcción, al tiempo que descubre una especie de tensión resuelta por el recorrido cenital de la luz, una especie de espiritualidad “sentida” más emocional que real.

_La mesa del arquitecto en sus dos primeras ediciones, 2015 y 2016, ha tenido una gran acogida de crítica especializada y ha permitido revisar la obra de aquellos arquitectos de la provincia que contribuyeron a sentar las bases de la arquitectura moderna. A tal efecto, la exposición de maquetas permitió observar y ofrecer objetos y modelos tridimensionales, en coincidencia con la cronología y contenidos de muchas de las obras plásticas en exhibición permanente o temporal del Museo. La conveniencia y necesidad de contextualizar las maquetas llevó a exponer dibujos relacionados con esas obras, también de fotografías de los resultados finales de la obra, de la que la maqueta es el modelo, tal como defendían los autores del Renacimiento. Esos dibujos mostraron el proceso completo de trabajo, desde los apuntes y croquis preliminares, a los planos de proyecto y los dibujos desarrollados durante el proceso de la obra.

_El MACA propone en formato de conversación, unos terceros encuentros en torno al arte y la arquitectura *La mesa del arquitecto 3* donde se reflexionará de nuevo sobre las relaciones entre la arquitectura y el arte. Entender el proceso de construcción y reconstrucción de la arquitectura desde un punto de vista más artístico o de pensamiento nos hace ahondar en esta propuesta con la pretensión de profundizar en el análisis del espacio interior de los espacios arquitectónicos. En la Biblioteca del MACA, los últimos jueves de cada mes, de septiembre de 2016 a mayo de 2017.

_La mesa del arquitecto, una mesa de 1912, real y presente (propiedad de Alfonso Navarro Guzmán y depositada en el MACA por el arquitecto), sirve de sustento ideológico para vincular las muestras y servirá de soporte material de las maquetas para poder recorrer mientras soñamos, el espacio imaginado. La coordinación, selección de material y exposición correrá a cargo de Santiago Varela Botella, arquitecto.

LUGAR

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
Biblioteca

HORARIO

19.00 horas

CALENDARIO

_Mes de septiembre de 2016

Jueves día 29 de septiembre

Arquitecto: Antonio Macià
“Interiores sinuosos”

_Mes de octubre de 2016

Jueves día 27 de octubre

Arquitectos: Cor asociados
“Emocionalidad en espacios interiores. Reflexiones en torno a 2 equipamientos y 1 lugar de trabajo”

_Mes de noviembre de 2016

Jueves día 24 de noviembre

Arquitecto: José María Torres Nadal
“Tres auditorios”

_Mes de diciembre de 2016

Jueves día 22 de diciembre

Ficherotecnia de Grupo Renovak
“Nuevas tendencias en el mundo digital para el arquitecto”

_Mes de enero de 2017

Jueves día 26 de enero

Arquitectos: Ivan Capdevilla Castellanos y Vicente Iborra Pallarés
“Juegos de mesa (...de la mesa de PLAYstudio)”

_Mes de febrero de 2017

Jueves día 23 de febrero

Arquitectos: Estudio qbarquitectos
“Paisajes interiores”

_Mes de marzo de 2017

Jueves día 30 de marzo

Arquitecto: José Luis Campos
“El edificio de oficinas de La Nucía”

_Mes de abril de 2017

Jueves día 20 de abril

Fotógrafo: Carlos Balsalobre
“Interpretación y representación en la fotografía de arquitectura”

_Mes de mayo de 2017

Jueves día 25 de mayo

Arquitecto: Santiago Varela Botella
“El espacio interior como esencia de la arquitectura”

La mesa del arquitecto 3_