

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN

2025 - 2026

Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

MACA



El MACA da inicio a su programación para el curso 2025-2026 con una serie de propuestas innovadoras, pensadas para enriquecer la experiencia educativa de nuestros visitantes. Este año, hemos diseñado un conjunto de actividades que incluyen talleres creativos, visitas guiadas, proyectos y recorridos temáticos dirigidos a todos los niveles educativos. Además, seguimos fortaleciendo aquellas iniciativas que han tenido gran acogida en ediciones anteriores, adaptándolas y mejorándolas continuamente en nuestro laboratorio de aprendizaje.

ARTE EN ACCIÓN Visitas-taller

Infantil y 1er ciclo primaria: *Primera cita*

Primaria: *Lenguajes de vanguardia / Cuerpos e identidades / Nuevos horizontes / El silencio de las emociones*

Secundaria y Bachillerato: *Lenguajes de vanguardia / Tendencias informalistas / Género y arte / Entrar por la ventana*

Todos los niveles: *Sempere 360º / Sin límites*

TIRALÍNEAS Museo y escuela

Menuts Veins

(R) de Retrato

Cajas Re-creativas

Acoge una obra

CONEXIONES Formación para docentes



Arte en acción

Visitas-taller

Proponemos diferentes recorridos por las colecciones permanentes del MACA dirigidos a la comunidad escolar desde sus primeros pasos en Educación Infantil hasta el final del ciclo en Educación Secundaria o Bachillerato.

Cada recorrido se ajusta a las necesidades educativas actuales, adaptándolas a las colecciones permanentes del MACA y estableciendo relaciones profundas entre artistas, movimientos y tendencias, contribuyendo al enriquecimiento cultural de la comunidad. Todos los recorridos van acompañados de una actividad que completa lo que se ha visto durante la visita.

Primera cita

Infantil y 1er ciclo de Primaria



Este recorrido presenta el museo a través del juego y la activación de los sentidos.

Es una primera toma de contacto con un museo que podría responder a las preguntas qué es un museo y para qué sirve. A través del juego y la manipulación visitamos una selección de obras de las diferentes colecciones del museo que nos ayudan a trabajar diferentes conceptos como el color, el movimiento, las formas geométricas o cualquier otra noción.

Los niños explorarán los rincones y obras del Maca, interactuando con piezas de artistas como Joan Miró, Pablo Gargallo y Eusebio Sempere.

De septiembre a junio



Primaria

Lenguajes de Vanguardia

Este recorrido analiza como los artistas transformaron la realidad en expresiones subjetivas.



Cuerpos e identidades

Conoceremos como los artistas contemporáneos representan la esencia del ser humano.



Nuevos Horizontes

Este recorrido se centra en la transformación y experimentación de los paisajes contemporáneos.



El silencio de las emociones

Primaria

¿Te has parado alguna vez a pensar qué siente alguien cuando parece muy callado? ¿Qué sentimos cuando no se dice nada? ¿Qué puede esconder una mirada tranquila? ¿Cuántas formas distintas hay de expresar una emoción?

Durante la visita a la exposición temporal sobre Juana Francés exploraremos obras con figuras quietas, escenas sencillas y rostros pensativos, donde lo más importante no es lo que pasa, sino lo que se siente.

Con la ayuda de juegos de observación, preguntas abiertas y dinámicas creativas aprenderemos que las emociones también pueden estar en el silencio, en un gesto suave, en un objeto cotidiano o en una mirada que no dice nada, pero lo sugiere todo.

Este recorrido será una experiencia artística y emocional, donde conectar con las obras desde su propio mundo interior, comprendiendo que el arte no siempre habla en voz alta... a veces susurra cosas muy importantes.

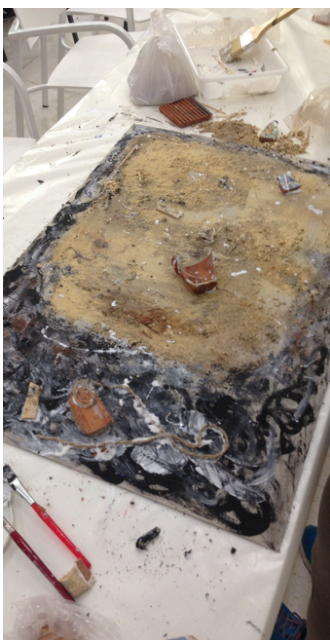


De octubre a enero

Secundaria y Bachillerato

Lenguajes de Vanguardia

Este recorrido analiza cómo los artistas transformaron la realidad en expresiones subjetivas.



Tendencias informalistas

Trabajamos la idea de transformar la realidad a través de la materialidad y la textura.

Género y arte

Analiza los estereotipos femeninos de las vanguardias y cómo el arte refleja y puede cambiar la sociedad.



De septiembre a junio

Entrar por la Ventana

Secundaria y Bachillerato

Mirar una ventana en el arte de Juana Francés es preguntarse: ¿Qué hay detrás? ¿Qué estoy viendo? ¿Qué no veo todavía?

Con motivo de la exposición temporal sobre Juana Francés nos acercamos a su periodo figurativo, previo a la abstracción, a través del análisis simbólico de uno de los motivos visuales más poderosos y constantes en su obra: la ventana que actúa como hilo conductor emocional y conceptual del recorrido.

Desde una lectura simbólica, la ventana se convierte en un vehículo ideal para conectar los mundos interno y externo, lo íntimo y lo colectivo, lo artístico y lo espiritual.

Este recorrido nos permite reflexionar sobre la construcción de la identidad, la relación entre el espacio físico y espacio emocional así como la lectura simbólica de la imagen del arte.



De octubre a enero

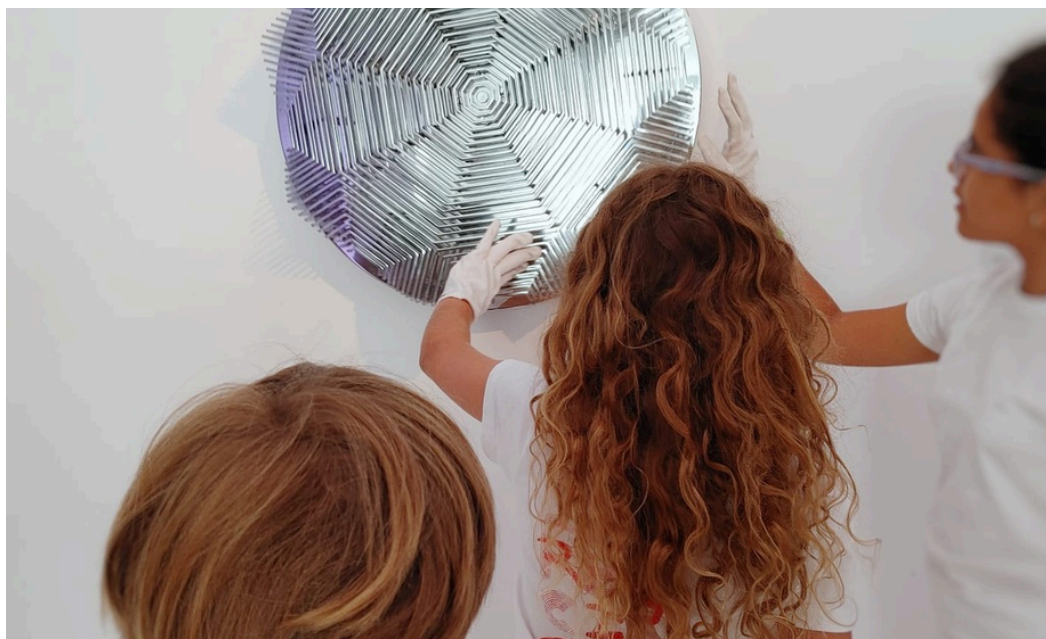
Sempere 360º

Primaria, Secundaria y Bachillerato



Eusebio Sempere es el artista de referencia del MACA. Es por ello que el recorrido a la Colección Eusebio Sempere es uno de los pilares fundamentales del programa educativo y de mediación del museo.

Este recorrido se centra en la Colección Eusebio Sempere y las obras cinéticas de la Colección Arte Siglo XX. Exploramos la vida de Sempere, su obra, su evolución artística y las influencias que moldearon su estilo único, marcado por la innovación y una profunda conexión con su entorno.



De septiembre a junio

Sin límites

Educación especial

Recorrido a las colecciones permanentes pensado para las Unidades específicas de Educación Especial de los CEIP e IES y personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad.

Queremos que cada persona pueda descubrir el museo a su manera, con los apoyos y recursos que necesite, y sobre todo, con la libertad de disfrutar del arte sin barreras

Combina recorridos, talleres creativos y experiencias sensoriales, utilizando materiales accesibles y la mediación de profesionales especializados. Convertimos la visita al museo en una experiencia compartida donde todas las miradas cuentan y la creatividad no tiene barreras.



De septiembre a junio



¿Cómo reservar?

Puedes reservar tu visita en www.maca-alicante.es

Horarios

Martes a viernes a partir de las 10:00

Aforo

Grupos mínimo de 8 alumnos y máximo de 25 o grupo clase. Se permiten hasta dos grupos en un mismo horario y día.

Grupos mínimo de 4 alumnos y máximo 15 para Unidades específicas de Educación Especial.

Duración

Visita-taller 1h y 30 min.

Actividad gratuita



Tiralíneas

Museo y escuela

Proyectos educativos diseñados para extender el MACA más allá de su espacio físico, llevando las obras y el conocimiento artístico directamente a las escuelas. Estos proyectos itinerantes promueven procesos de aprendizaje diferentes.

Trabajamos con docentes, artistas y colectivos creativos para asegurar que cada proyecto se alinee con los objetivos y necesidades específicas de cada comunidad escolar, garantizando actividades relevantes, accesibles y enriquecedoras.

Menuts Veïns



Menuts Veïns es uno de nuestros programas más consolidados en el MACA y nuestro objetivo es continuar fortaleciendo esta iniciativa. Se trata de un proyecto colaborativo entre centros educativos vecinos y el MACA, además de artistas alicantinos que asesoran, acompañan y enriquecen cada etapa del proyecto.

Este proyecto busca despertar el interés de los estudiantes por el arte contemporáneo utilizando el museo como recurso educativo complementario para desarrollar su creatividad y comprensión cultural, creando así un puente efectivo entre el entorno educativo y el museo.

De octubre a junio



(R) de Retrato

Proyecto de educación artística inclusiva que utiliza el retrato como herramienta para explorar la identidad, las emociones y la expresión personal y colectiva. Creado especialmente para las Unidades específicas de Educación Especial de los CEIP e IES, incluyendo centros hospitalarios, combinando análisis de obras con actividades creativas.

El programa crea espacios seguros donde los participantes pueden mirarse, reconocerse y desarrollar autonomía, imaginación y pensamiento crítico.



(R) de Retrato quiere acercar el arte y el museo a realidades educativas diversas, adaptando los contenidos y las metodologías a las necesidades de cada alumnado.

El punto de partida es el retrato, género cargado de historias y significados, que se convierte en herramienta para explorar la identidad, la emoción y la manera de mirarse y mirar a los demás.

En un tiempo en el que vivimos rodeados de imágenes, enseñar a mirar y a mirarse con atención, respeto y sentido crítico se vuelve una tarea urgente.

Cajas Re-creativas



Son unas cajas que contienen recursos didácticos y permiten la interacción con distintos lenguajes artísticos, técnicas y conceptos de manera tangible con el objetivo de fomentar el diálogo, la colaboración y el trabajo en equipo en el aula y el desarrollo de proyectos transversales.

La *Maleta de Sempere* es una caja con la que que transformamos a nuestro artista Eusebio Sempere en un artista viajero, ofreciendo la oportunidad de descubrir su trayectoria vital, creativa y artística a través de las ciudades que visita, los artistas con los que se encuentra y las tendencias artísticas que va conociendo.



De octubre a junio

Acoge una obra

El objetivo de este programa es dar visibilidad a la labor de los profesionales del museo y dar valor al patrimonio artístico contemporáneo, presentando las obras de las colecciones fuera de su entorno habitual y estimulando el diálogo en nuevos contextos.



Los alumnos, tras una visita al museo, adoptarán una obra y recrearán las funciones museísticas en su centro: adquisición, conservación, investigación y exhibición actuando como mediadores entre sus compañeros.



¿Puede el arte
transformar la deriva en belleza?

¿Cómo participar?

Los proyectos se pueden desarrollar con un grupo clase, un nivel, un ciclo o como proyecto de centro. Si deseas participar puedes contactar con el Departamento de Educación y Mediación del MACA por correo electrónico o por teléfono: maca.educacion@alicante.es o 965213156

Duración

De octubre a junio

Actividad gratuita



Conexiones

Formación para docentes

Un laboratorio creativo donde reflexionar sobre cómo las prácticas artísticas pueden influir en el aprendizaje y colaborar con los docentes para diseñar e implementar materiales y actividades innovadoras que conecten el aula con el museo.

Mostrar el arte contemporáneo como una fuente de conocimiento y creatividad para desarrollar propuestas didácticas y compartir estrategias pedagógicas .

Vincular el museo con los planes de estudio, favoreciendo la transversalidad a la hora de abordar el conocimiento.

El MACA escucha

El museo siempre se encuentra atento y a la escucha de las voces de la comunidad educativa, mostrándose receptivo y abierto a cualquier propuesta que surja.

Nos esforzamos por adaptarnos a las necesidades e intereses de los docentes y centros educativos, ya que creemos firmemente en que es posible construir un modelo educativo alternativo y enriquecedor.

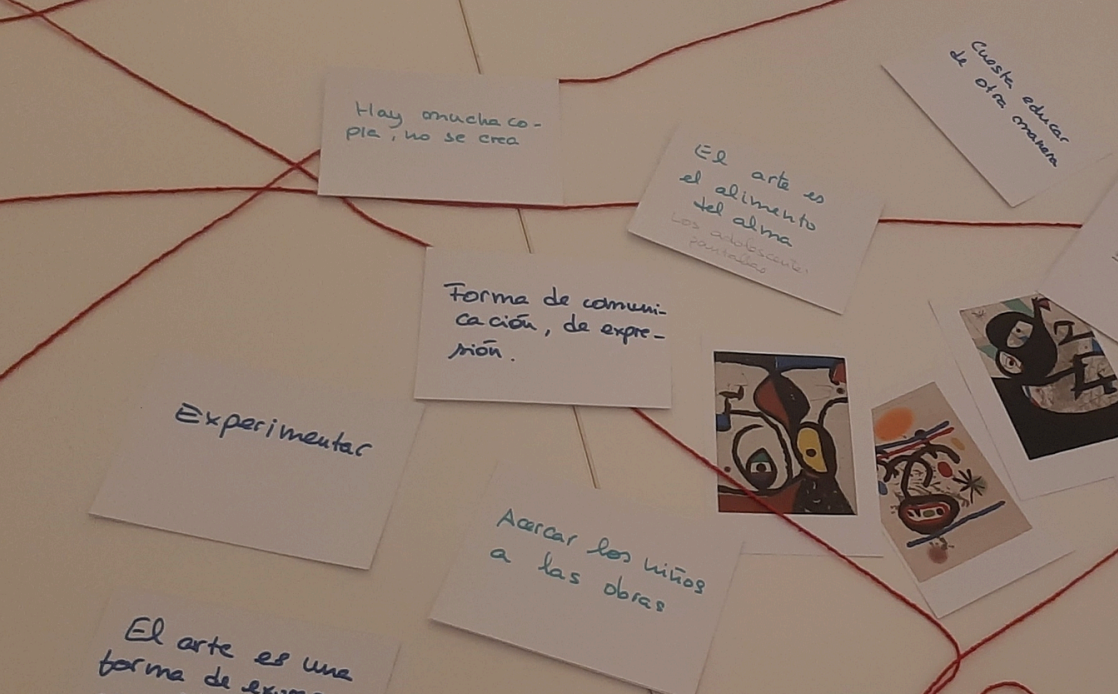
Consideramos que es fundamental generar un diálogo constante y colaborativo entre profesionales de la educación y el mundo del arte, ya que creemos que esto puede enriquecer y transformar tanto la enseñanza como el aprendizaje.



Nuestro objetivo es crear un espacio donde compartir e intercambiar ideas, abrir debates y fomentar el desarrollo de nuevas perspectivas y enfoques en torno a la educación.



De septiembre a junio



¿Quieres compartir?

Todas las experiencias suman, por pequeñas que sean. No dudes en compartir tus proyectos desarrollados en el aula, tus dudas e intereses.

El Departamento de Educación y Mediación del MACA está a la escucha por correo electrónico o por teléfono: maca.educacion@alicante.es - 965213156.



ACI.
ARA.

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CULTUR^{AL}
Consejería de
Cultura de Alicante

MACA Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

ExplicArte
Español Educación Arte y Cultura

Extrarradio
Arte e inclusión social