



PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN 2024-2025





PROGRAMACIÓN EDUCATIVA 2024-2025

El MACA da inicio a su programación para el curso 2024-2025 con una serie de propuestas innovadoras, pensadas para enriquecer la experiencia educativa de nuestros visitantes. Este año, hemos diseñado un conjunto de actividades que incluyen talleres creativos, visitas guiadas, proyectos y recorridos temáticos dirigidos a todos los niveles educativos. Además, seguimos fortaleciendo aquellas iniciativas que han tenido gran acogida en ediciones anteriores, adaptándolas y mejorándolas continuamente en nuestro laboratorio de aprendizaje.





PROGRAMACIÓN EDUCATIVA

2024-2025

ARTE EN ACCIÓN

TIRALÍNEAS

CONEXIONES

ARTE EN ACCIÓN

Proponemos diferentes recorridos por las colecciones permanentes del MACA dirigidos a la comunidad escolar desde sus primeros pasos en Educación Infantil hasta el final del ciclo en Educación Secundaria o Bachillerato.

Cada recorrido se ajusta a las necesidades educativas actuales, adaptándolas a las colecciones permanentes del MACA y estableciendo relaciones profundas entre artistas, movimientos y tendencias, contribuyendo al enriquecimiento cultural de la comunidad. Todos los recorridos van acompañados de una actividad que completa lo que se ha visto durante la visita.





PRIMERA CITA

Infantil y 1er ciclo de Primaria

Este recorrido presenta el museo a través del juego y la activación de los sentidos. Los niños explorarán los rincones y obras del Maca, interactuando con piezas de artistas como Joan Miró, Pablo Gragallo y Eusebio Sempere.





PRIMARIA

LENGUAJES DE VANGUARDIA

Este recorrido analiza como los artistas transformaron la realidad en expresiones subjetivas.

CUERPOS E IDENTIDADES

Conoceremos como los artistas contemporáneos representan la esencia del ser humano.

NUEVOS HORIZONTES

Este recorrido se centra en la transformación y experimentación de los paisajes contemporáneos.





SECUNDARIA Y BACHILLERATO

LENGUAJES DE VANGUARDIA

Este recorrido analiza como los artistas transformaron la realidad en expresiones subjetivas.

TENDENCIAS INFORMALISTAS

Trabajamos la idea de transformar la realidad a través de la materialidad y la textura.

GÉNERO Y ARTE

Analiza los estereotipos femeninos de las vanguardias y cómo el arte refleja y puede cambiar la sociedad.





SEMPERE 360°

Primaria, Secundaria y Bachillerato

Eusebio Sempere es el artista de referencia del MACA. Es por ello que el recorrido a la Colección Eusebio Sempere es uno de los pilares fundamentales del programa educativo y de mediación del museo.

Este recorrido se centra en la Colección Eusebio Sempere y las obras cinéticas de la Colección Arte Siglo XX. Exploramos la vida de Sempere, su obra, su evolución artística y las influencias que moldearon su estilo único, marcado por la innovación y una profunda conexión con su entorno.



INFORMACIÓN

PARA RESERVAR VISITA GUIADA

HORARIOS

MARTES A VIERNES A PARTIR DE LAS 10.00

DURACIÓN

1H Y 30 MIN.

AFORO

Grupos mínimo de 8 alumnos y máximo de 25 alumnos o grupo clase.

Se permiten hasta dos grupos por visita en un mismo horario.



TIRALÍNEAS

Proyectos educativos

Proyectos educativos diseñados para extender el MACA más allá de su espacio físico, llevando las obras y el conocimiento artístico directamente a las escuelas. Estos proyectos itinerantes promueven procesos de aprendizaje diferentes.

Trabajamos con docentes, artistas y colectivos creativos para asegurar que cada proyecto se alinee con los objetivos y necesidades específicas de cada comunidad escolar, garantizando actividades relevantes, accesibles y enriquecedoras.



MENUTS VEINS

Menuts Veïns es uno de nuestros programas más consolidados en el MACA y nuestro objetivo es continuar fortaleciendo esta iniciativa. Se trata de un proyecto colaborativo entre centros educativos vecinos y el MACA, además de artistas alicantinos que asesoran, acompañan y enriquecen cada etapa del proyecto.

Este proyecto busca despertar el interés de los estudiantes por el arte contemporáneo utilizando el museo como recurso educativo complementario para desarrollar su creatividad y comprensión cultural, creando así un puente efectivo entre el entorno educativo y el museo.





Son unas cajas que contienen recursos didácticos y permiten la interacción con distintos lenguajes artísticos, técnicas y conceptos de manera tangible con el objetivo de fomentar el diálogo, la colaboración y el trabajo en equipo en el aula y el desarrollo de proyectos transversales.

La Maleta de Sempere es una caja con la que transformamos a nuestro artista Eusebio Sempere en un artista viajero, ofreciendo la oportunidad de descubrir su trayectoria vital, creativa y artística a través de las ciudades que visita, los artistas con los que se encuentra y las tendencias artísticas que va conociendo.



ACOGE UNA OBRA

El objetivo de este programa es dar visibilidad a la labor de los profesionales del museo y dar valor al patrimonio artístico contemporáneo, presentando las obras de las colecciones fuera de su entorno habitual y estimulando el diálogo en nuevos contextos.

Los alumnos, tras una visita al museo, adoptarán una obra y recrearán las funciones museísticas en su centro: adquisición, conservación, investigación y exhibición, actuando como mediadores entre sus compañeros.



INFORMACIÓN

PARA PARTICIPAR

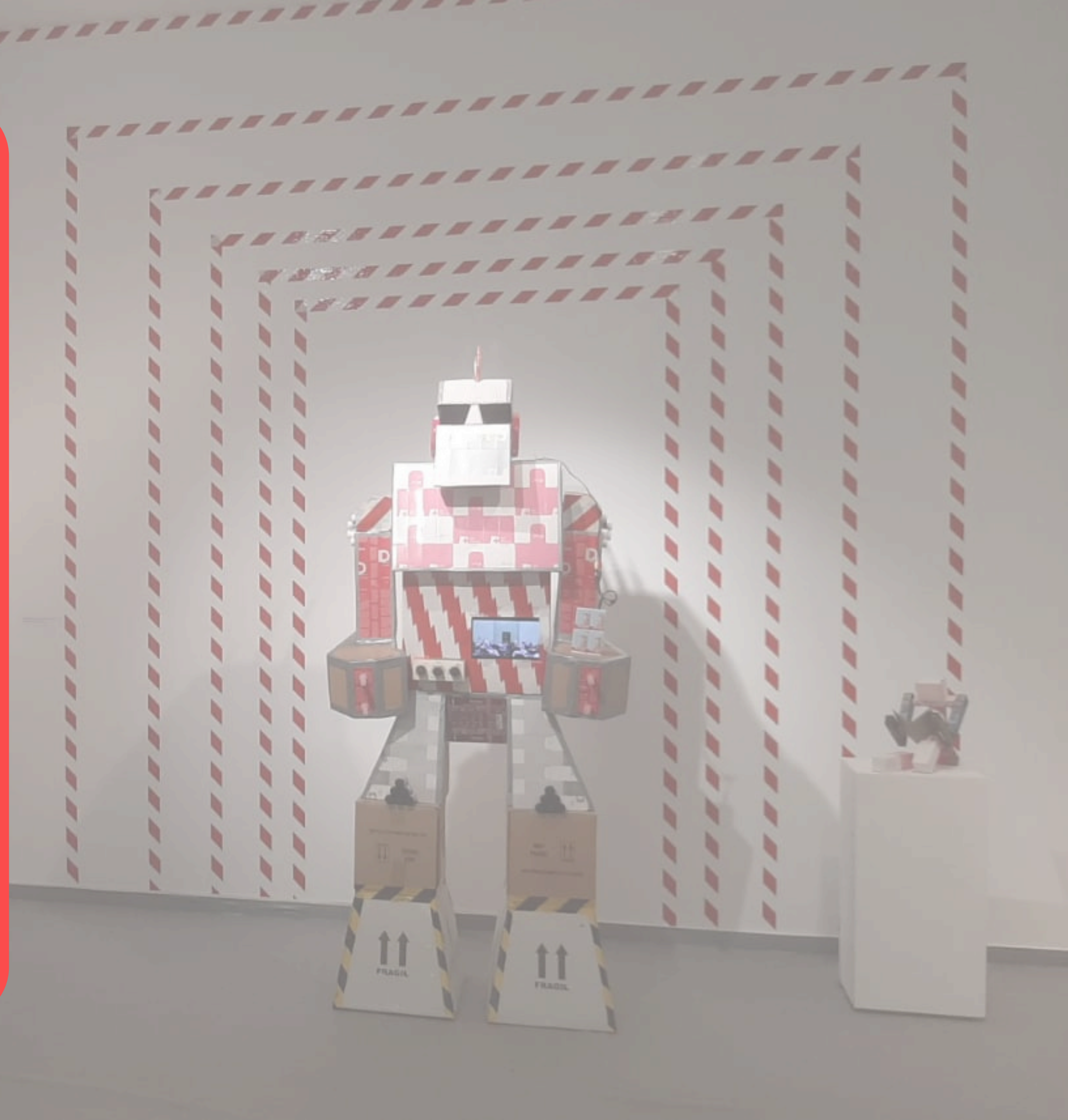
DURACIÓN

De octubre a junio

¿CÓMO PARTICIPAR?

Los proyectos se pueden desarrollar con un grupo clase, un nivel, un ciclo o como proyecto de centro.

Si deseas participar puedes contactar con el Departamento de Educación y Mediación del MACA por correo electrónico o por teléfono: maca.educacion@alicante.es o 965213156



CONEXIONES

Formacion para profesores

Un laboratorio creativo donde reflexionar sobre cómo las prácticas artísticas pueden influir en el aprendizaje y colaborando con los docentes a diseñar e implementar materiales y actividades innovadoras que conecten el aula con el museo.

Mostrar el arte contemporáneo como una fuente de conocimiento y creatividad para desarrollar propuestas didácticas y compartir estrategias pedagógicas .

Vincular el museo con los planes de estudio, favoreciendo la transversalidad a la hora de abordar el conocimiento.





PROGRAMACIÓN DE MEDIACIÓN 2024-2025

A través de la programación de mediación facilitamos el acceso a los contenidos presentados en las distintas colecciones permanentes del museo y las exposiciones temporales. Buscamos la interacción entre los participantes y el arte a través de actividades participativas y experimentales dirigidas a todas las edades e inquietudes.

Con estas acciones el MACA se convierte en un espacio inclusivo y vibrante donde los visitantes ponen en valor la creación artística y reflexionan sobre su relevancia e impacto en la sociedad actual.





PROGRAMACIÓN DE MEDIACIÓN

2024-2025

MEDIACIÓN NARRATIVA

MEDIACIÓN EXPERIMENTAL
Y CREATIVA

MEDIACIÓN NARRATIVA

Buscamos enriquecer la experiencia del visitante, promover el diálogo intercultural, estimular el pensamiento crítico sobre los desafíos y las complejidades del mundo contemporáneo, y fomentar una interacción más dinámica y accesible.

Nuestro enfoque trata de narrar la historia del arte contemporáneo y de nuestro tiempo, no como eventos aislados sino como elementos interconectados dentro de un mismo contexto. Esto permite una comprensión más precisa y profunda de la producción artística contemporánea que alberga el MACA, compleja, rica y extensísima.





LA ESCAPADA

Los sábados por la tarde y los domingos por la mañana proponemos diversos recorridos para aproximarnos a las obras de las colecciones del MACA y a las distintas exposiciones temporales.

Se pretende crear un punto de encuentro donde el arte y la comunidad se entrelazan, ofreciendo una experiencia rica y diversa para todos los amantes del arte.

DIRIGIDO: Público general

HORARIO: Sábado a las 18:00h. y domingos a las 12:00h.

DURACIÓN: 1 hora

Hasta completar aforo. No es necesaria reserva previa





RECORRIDOS ENFOCADOS

A través de una cuidadosa selección de obras, con diversas técnicas y lenguajes, con planteamientos formales o conceptuales, generaciones y entornos distintos, trataremos de deambular entre ellas desde distintas perspectivas, observando cómo cada ángulo ofrece una nueva visión y buscando expandir la mirada de los participantes.

Nuestro objetivo es que cada recorrido sea único, desarrollándose de manera orgánica a medida que avanzamos en la programación de actividades.

DIRIGIDO: Público general

HORARIO: Un jueves al mes a las 18:00h.

DURACIÓN: 2 horas

Con reserva previa en www.maca-alicante.es



GRANDES ARTISTAS A SECAS

Es una actividad que tiene como objetivo reconocer a las mujeres creadoras como sujetos activos en la creación artística contemporánea a través de la revisión de sus trayectorias desde la perspectiva de género, resaltando la superación de roles y modelos impuestos en la historia del arte. Nos centramos en artistas presentes en las colecciones del MACA y en las exposiciones temporales, así como en aquellas que, aunque no están actualmente representadas, deberían estarlo por su relevancia en la historia del arte contemporáneo.

DIRIGIDO: Público general

HORARIO: Un sábado al mes a las 12:00h.

DURACIÓN: 2 horas

Con reserva previa en www.maca-alicante.es





CODIGO PIN

(POSICIONES, INTERESES, NECESIDADES)

Proponemos una serie de visitas orientadas hacia la experiencia y la acción, con un enfoque experiencial y de participación activa, invitando a los jóvenes a formar parte de las soluciones relacionadas con temas importantes de nuestro tiempo como la ecología y el medioambiente o las cuestiones de identidad.

El objetivo de este programa es convertir el museo en un lugar donde nuestros jóvenes puedan encontrarse para discutir sobre los temas que les interesan y preocupan.

DIRIGIDO: Público joven

HORARIO: Un martes al mes 18:00h.

DURACIÓN: 2 horas

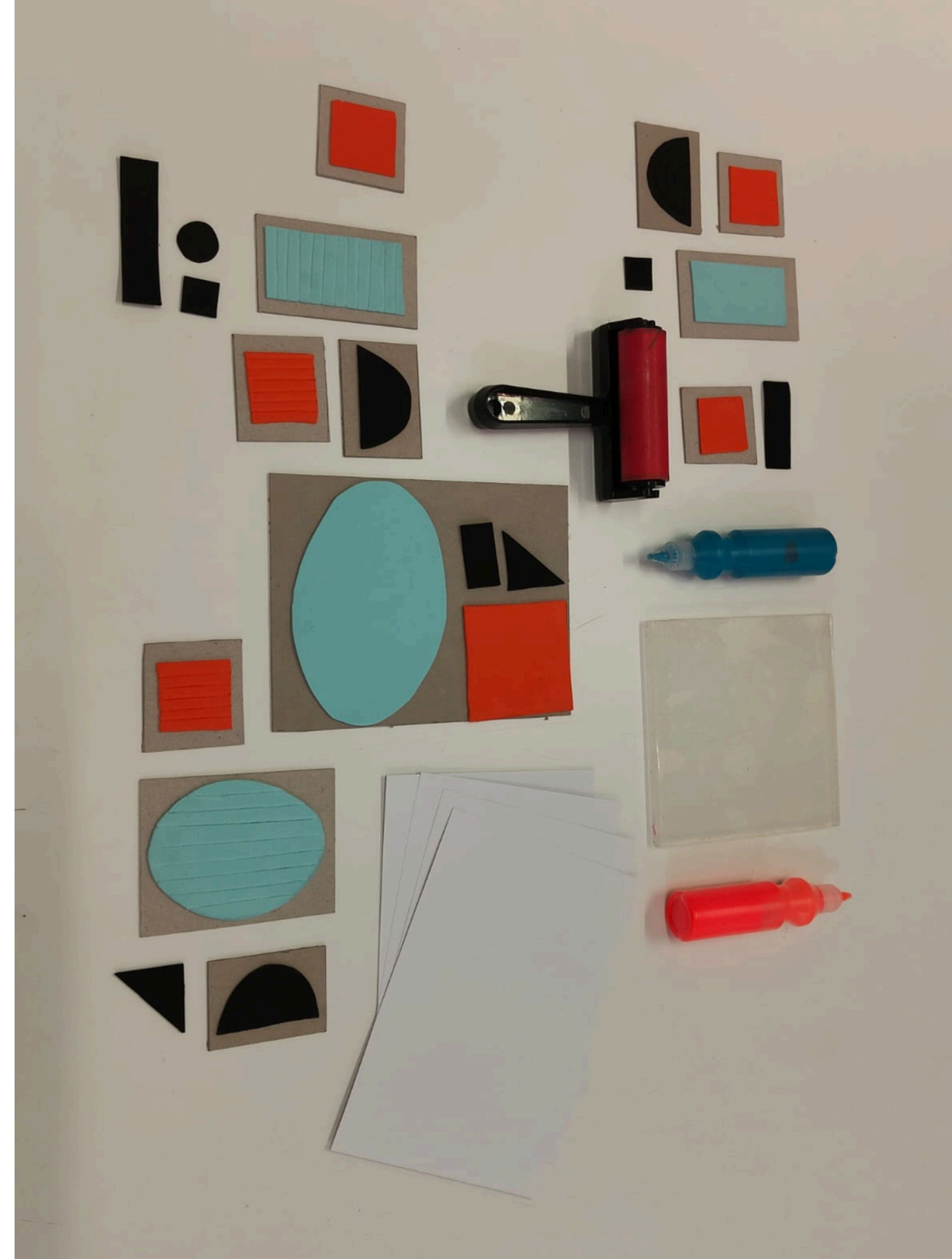
Con reserva previa en www.maca-alicante.es



MEDIACIÓN EXPERIMENTAL Y CREATIVA

La mediación experimental y creativa es un enfoque innovador que busca transformar la interacción entre las personas y los contenidos artísticos. En lugar de limitarse a la transmisión de información, este tipo de mediación se centra en generar experiencias participativas y dinámicas, donde los participantes no solo observen, sino que también se involucren activamente en el proceso.

La mediación experimental y creativa busca romper con las barreras tradicionales entre el espectador y el contenido, transformando el acto de mediar en un proceso inclusivo, lúdico y transformador.





AVENTURAS ARTÍSTICAS

Acciones de descubrimiento y de creación diseñadas para fomentar la participación conjunta, en familia (niños y niñas de hasta 12 años) y crear experiencias compartidas.

El objetivo es desafiar el rol del menor como único participante, incluyendo a los adultos (tutores) como agentes activos, promoviendo la colaboración intergeneracional, creando oportunidades experimentales y creativas de aprendizaje.

DIRIGIDO: Público familiar

HORARIO: se programarán con motivo de celebraciones o acontecimientos puntuales en el MACA

DURACIÓN 2 horas



CÓRNER DEL MACA

Es un espacio accesible para todos los visitantes, una esquina en la planta 0 preferiblemente, equipado con los materiales necesarios para generar una experiencia práctica a través de una acción relacionada con el tema de la exposición temporal del momento o cualquier elemento de las colecciones permanentes.

Se concibe como un espacio creativo en constante construcción y abierto a la participación para crear una obra colectiva ocupando el espacio y que crecerá a medida que el público deje su impronta o interactúe con el museo.





Plaza de Santa María, 3 – 03004 Alicante

965213156

www.maca-alicante.es/ maca@alicante.es - maca.educacion@alicante.es