

Guía Lectura Fácil Museo de Arte Contemporáneo de Alicante



Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Logo Lectura Fácil

Inclusion Europe

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Guía en Lectura Fácil

Índice

Bienvenida

Museo de Arte Contemporáneo
de Alicante ----- página **7**

Planta 1

Colección Arte Siglo 20 ----- página **13**

Planta 2

Colección Fundación Mediterráneo ----- página **20**

Planta 3

Colección Eusebio Sempere ----- página **27**

Información sobre el MACA----- página **33**



Bienvenida

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Un museo de arte contemporáneo es un lugar donde se muestran obras de arte hechas por artistas del siglo 20 y 21.

Estas obras pueden ser cuadros, esculturas, fotos y otras cosas creativas.

El arte contemporáneo suele ser muy moderno y reflejar lo que está pasando en el mundo ahora mismo.

En el museo puedes mirar estas obras, pensar sobre lo que te hacen sentir y disfrutar de la imaginación de los artistas.

Es un lugar genial para explorar y aprender sobre el arte de estos últimos 2 siglos.

Bienvenidos al Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

A este Museo también lo llamamos MACA y está situado frente a la **basílica** de Santa María.

Basílica: es una iglesia especial por su historia, arquitectura o como lugar de peregrinación.

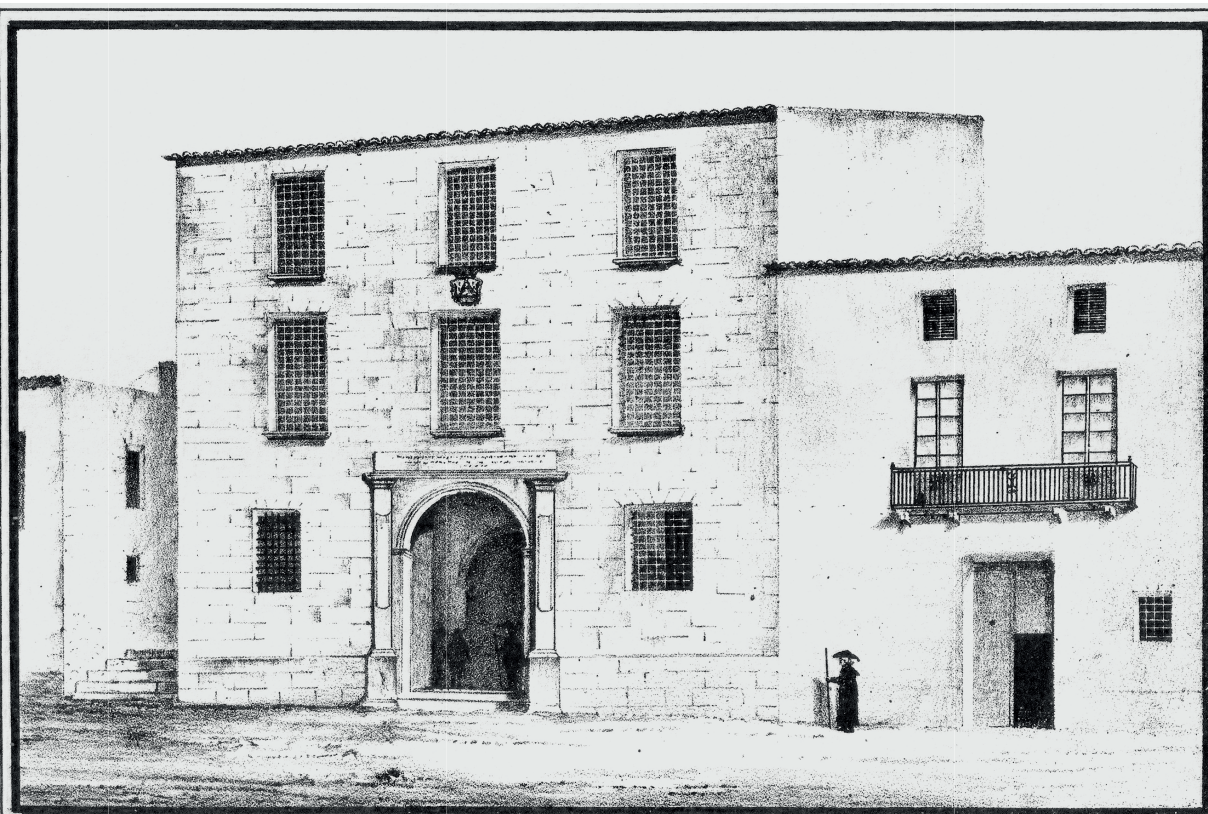
Este edificio se llamaba La Casa de La Asegurada y es el **edificio civil** más antiguo de Alicante.

Edificio civil: es un lugar construido para usos diferentes a vivir, como oficinas o tiendas.

Es un ejemplo de **arquitectura barroca** valenciana y se construyó en el año 1685 como almacén de trigo.

Arquitectura barroca: estilo de construcción de edificios que destacan por tener adornos bonitos, formas curvas y mucha decoración.

Se usó como Ayuntamiento en el año 1691 también como Parque de Artillería y Cárcel. En el año 1845 se utilizó como Instituto y Escuela de Comercio desde 1893.



La Casa de La Asegurada

El 5 de noviembre de 1977 se convirtió en el Museo de La Asegurada porque el artista alicantino Eusebio Sempere regaló a la ciudad de Alicante su colección de arte.

Después, el número de obras de arte aumentó con las obras de la artista alicantina Juana Francés que también regaló parte de su colección al Museo en el año 1990.



Museo de La Asegurada

Estas 2 colecciones de arte
se completan con obras
del artista Eusebio Sempere.
El Ayuntamiento de Alicante
ha estado comprando estas obras
desde 1997 hasta ahora.

Como se necesitaba más espacio en el Museo
el edificio se tuvo que ampliar.

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
se inauguró el 22 de marzo de 2011.



Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Desde el año 2012
el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante
expone en la planta 2
obras de la Colección Fundación Mediterráneo.
Estas obras se encuentran en el Museo
gracias a un **convenio** de colaboración
entre el Ayuntamiento de Alicante
y la Fundación Mediterráneo.

Convenio: es un acuerdo
entre personas o grupos.
Es como un trato
para hacer algo juntos.

2 coleccionistas de arte
Michael Jenkins y Javier Romero
regalaron algunas de sus obras al Museo
en el año 2021.

Esta colección está compuesta
por 291 obras de 160 artistas.

El Museo tiene 3 plantas
en cada planta se expone una colección.

Planta 1 – Colección Arte Siglo 20

Planta 2 – Colección Fundación Mediterráneo

Planta 3 - Colección Eusebio Sempere

En esta guía vas a encontrar
un recorrido por las 3 plantas del Museo
con algunas de las obras
más importantes de cada colección.

Esperamos que disfrutes de esta visita.

Planta 3

Colección Eusebio Sempere

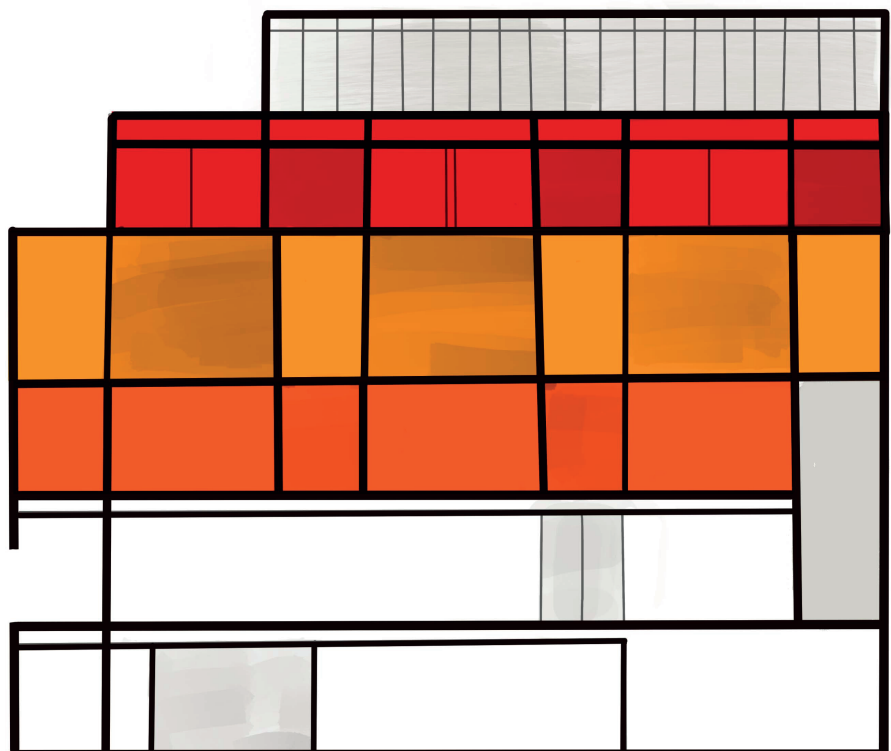
Planta 2

Colección Fundación Mediterráneo

Planta 1

Colección Arte Siglo 20

Entrada



Planta 1

Colección Arte Siglo 20



En la planta 1 del museo
se encuentra la Colección Arte Siglo 20
que regaló el artista Eusebio Sempere.

La colección tiene 177 obras
de 117 artistas.
67 artistas son españoles
y 50 artistas son extranjeros.

Algunos de los artistas son:

- Pablo Picasso
- Julio González
- Juan Gris
- Pablo Gargallo
- Joan Miró
- Salvador Dalí
- Alexander Calder
- Eduardo Chillida
- Manuel Millares
- Antonio Saura
- Víctor Vasarely
- Yacov Agam
- Jesús Soto
- Juana Francés
- Equipo Crónica
- y otros más



1 Mujer pájaro en la noche

Autor: Joan Miró

Joan Miró nació el 20 de abril de 1893 en Barcelona y murió el 25 de diciembre de 1983 en Palma de Mallorca.

Movimiento surrealista: fue un grupo de artistas y escritores que crearon obras de arte que exploraban el mundo de los sueños.

Joan Miró se convirtió en uno de los artistas más importantes del **movimiento surrealista**.

Joan Miró pintó este cuadro en el año 1973.

2 Kiki de Montparnasse

Autor: Pablo Gargallo

Pablo Gargallo nació el 5 de enero de 1881 en Zaragoza y murió el 28 de diciembre de 1934 en Tarragona.

Pablo Gargallo hizo esta escultura en el año 1928.

Esta escultura es la primera máscara que Pablo Gargallo realizó en bronce y la hizo de memoria porque Kiki no **posó** para él.

Posar: cuando una persona está en una posición sin moverse para servir de modelo a un fotógrafo, pintor o escultor.

3 Naturaleza muerta con servilleta

Autor: Juan Gris

Juan Gris nació el 23 de marzo de 1887 en Madrid y murió el 11 de mayo de 1927 en Boulogne-sur-Seine, Francia.

Juan Gris pintaba retratos y **bodegones** con formas geométricas.

Bodegones: son pinturas o dibujos que muestran objetos comunes, alimentos, plantas o animales, colocados sobre una superficie.

Juan Gris pintó este cuadro en el año 1924.

4

Kroa B

Autor: Víctor Vasarely

Víctor Vasarely nació el 9 de abril de 1906 en Hungría y murió el 15 de marzo de 1997 en París, Francia.

Vasarely en el año 1950 comenzó a experimentar en sus obras con la **ilusión óptica**.

Víctor Vasarely hizo esta escultura en el año 1971.

Ilusión óptica: es algo que ves, pero en realidad no es como parece. Puede hacerte creer que estás viendo algo que no es real.

5 Jefe contable

Autora: Juana Francés

Juana Francés nació el 27 de mayo de 1924 en Alicante y murió el 11 de marzo de 1990 en Madrid. Fue fundadora del grupo de artistas El Paso y la única mujer.

Juana Francés usaba en sus pinturas cosas como arena y tierra y los colores marrón, blanco y negro. También ponía pedazos de ladrillos, cerámica y cristal.

Juana Francés hizo esta obra en 1966.

6 Autorretrato en Palacio o El Perro

Autores: Equipo Crónica

El Equipo Crónica fue un grupo de artistas españoles que se formó en Valencia. Los artistas Manolo Valdés y Rafael Solbes trabajaron juntos desde el año 1964 hasta 1981.

Equipo Crónica pintó esta obra en el año 1970.

Esta obra se inspira en el famoso cuadro de **Las Meninas** pintado por el artista español Diego Velázquez.

Planta 2

**Colección Fundación
Mediterráneo**



En la planta 2 del museo se encuentra la Colección Fundación Mediterráneo. Esta colección tiene 213 obras de arte de 126 artistas españoles.

Las obras de esta colección están hechas desde el año 1975 hasta hoy.

Esta colección incluye

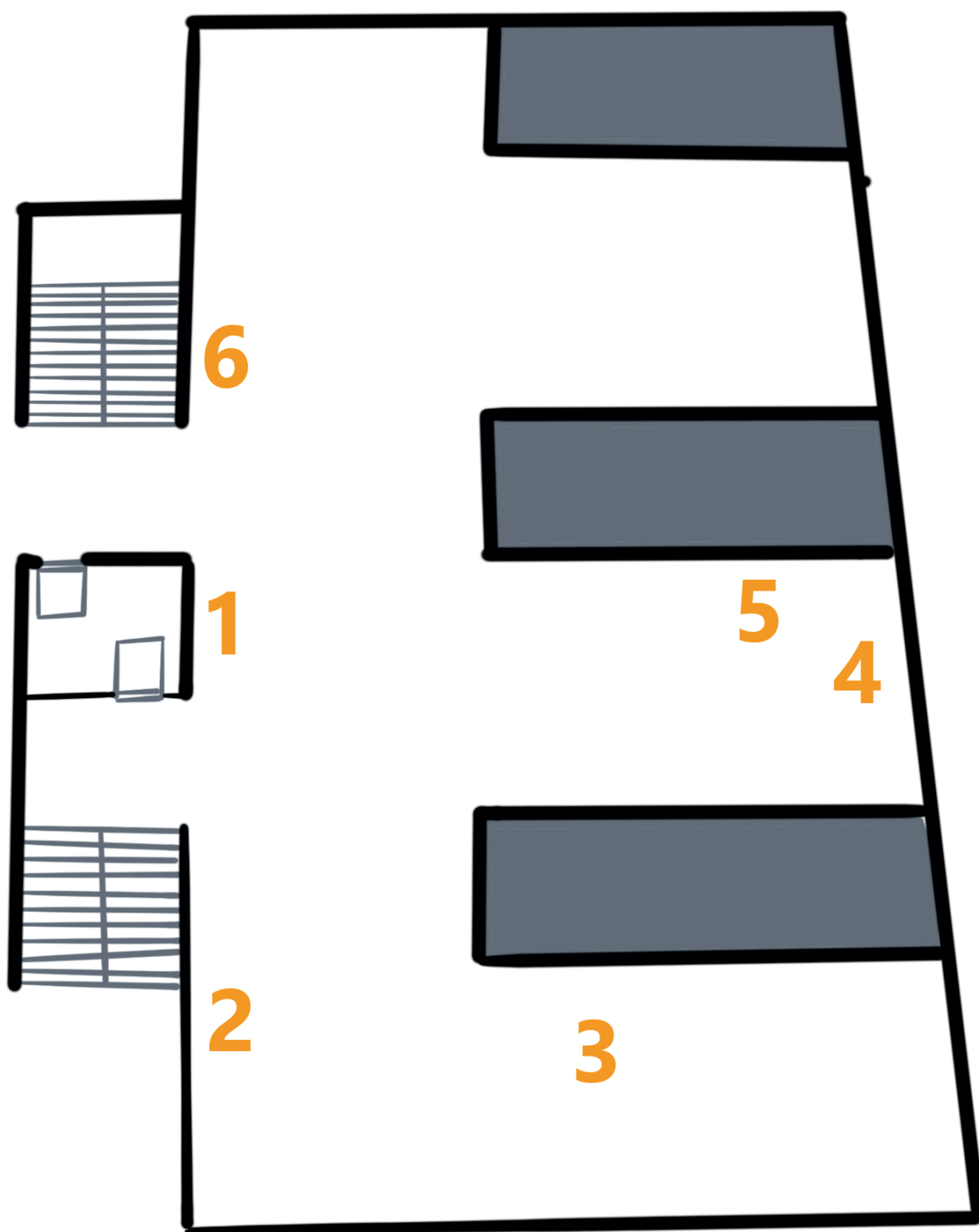
- pintura
- escultura
- fotografía
- vídeo
- **instalaciones artísticas**
- técnicas digitales

Instalaciones artísticas: es una obra de arte que llena todo un espacio. Los artistas usan objetos, luces y sonidos para contar una historia o transmitir un mensaje.

Estas obras se encuentran en el museo gracias a un **convenio** de colaboración firmado entre el Ayuntamiento de Alicante y la Fundación Mediterráneo.

Convenio: es un acuerdo entre personas o grupos. Es como un trato o pacto para hacer algo juntos.

Esta exposición se titula **Con el tiempo**. Su objetivo es hacer que la gente piense sobre cómo es el arte en la actualidad y cómo se relaciona con algunas de las obras que están en la Colección Arte Siglo 20.



1 Life (Vida)

Autor: Rogelio López Cuenca

Rogelio López Cuenca nació el 8 de noviembre de 1959 en Nerja, Málaga.

Para hacer sus obras utiliza **logotipos**, señales de tráfico y letras grandes.

Luego les da un significado diferente al original para contar ideas o mensajes nuevos de una forma creativa.

Logotipo: es una imagen o símbolo que representa una empresa, marca o producto.

Este cuadro se titula **Life** que significa Vida y el artista lo pintó en el año 1988.

2 Transhumancia

Autor: Joan Brossa

Joan Brossa nació el 19 de enero de 1919 en Barcelona y murió el 30 de diciembre de 1998 también en Barcelona.

Desde el año 1950, Joan Brossa empezó a usar en su arte cosas que se encontraba.

Esta obra es un **poema objeto**.

Poema objeto: es un tipo de poesía donde las palabras se mezclan con objetos reales o imágenes.

3 **African bed**

Autora: Eva Lootz

Eva Lootz nació el 5 de febrero de 1940 en Viena que está en Austria.

Sus obras tratan temas como la **ecología**, la memoria y la relación entre el ser humano y su entorno.

Ecología: es una ciencia que estudia cómo los seres vivos se relacionan con su entorno y entre sí.

El título de esta obra significa Cama Africana y la artista la hizo en el año 2002.

4 **El mejor caballo del mundo**

Autor: Eduardo Arroyo

Eduardo Arroyo nació el 26 de febrero de 1937 en Madrid y murió el 14 de octubre de 2018 también en Madrid.

El artista pintó esta obra en el año 1969.

Es un retrato de la Reina Isabel 2 de Inglaterra. En la pintura, la reina está sentada en un caballo y está hecha con la técnica del **puntillismo**.

Puntillismo: es una técnica de pintura en la que se utilizan pequeños puntos o manchas de color para crear una imagen.

5 Huevo de pascua

Autores: Equipo Crónica

El Equipo Crónica fue un grupo de artistas españoles que se formó en Valencia.

Los artistas Manolo Valdés y Rafael Solbes trabajaron juntos desde el año 1964 hasta 1981.

Aunque el Equipo Crónica es más famoso por sus pinturas y obras en papel también hicieron esculturas.

Esta obra la hicieron en 1969.

La escultura representa a la reina Mariana de Austria y en su falda se ven partes de la obra **Guernica**.

6 Marañas

Autor: Antonio Murado

Antonio Murado nació en Lugo en el año 1964.

Este cuadro lo pintó en el año 2000.

Este cuadro tiene formas y líneas que se cruzan y se ponen una encima de otra, esto hace que parezca que se están moviendo y crea una sensación de **inquietud** al mirarlo.

Inquietud: es un sentimiento de nerviosismo o preocupación. Es cuando algo te hace sentir un poco ansioso o incómodo.

Planta 3

Colección

Eusebio Sempere



En la planta 3 del museo
se encuentra la Colección Eusebio Sempere.

Esta colección que el Ayuntamiento de Alicante
ha ido comprando desde el año 1997
incluye dibujos, pinturas, esculturas
serigrafías y **litografías**.

Serigrafía: es una técnica
para hacer copias de una imagen
sobre diferentes tipos de material.

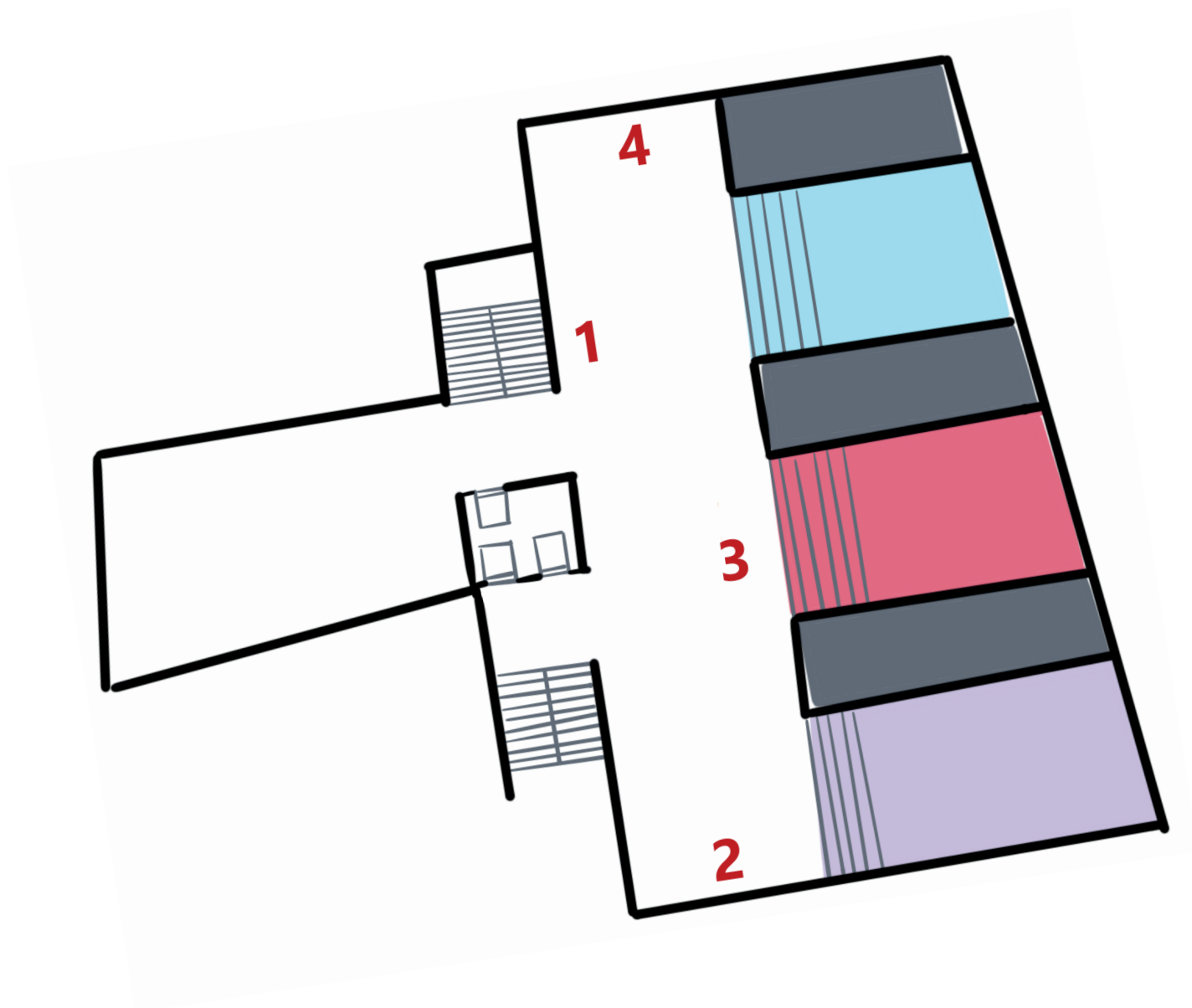
Litografía: es una técnica
para crear muchas copias
de una imagen o diseño.

Esta colección es un recorrido
por la vida creativa de Sempere
que fue un artista importante en el arte español
de la segunda mitad del siglo 20.
Es un homenaje a Sempere,
que regaló su colección de arte
a la ciudad de Alicante.

En esta exposición hay dibujos y óleos
de los comienzos de Sempere como artista.
Acuarelas y **gouaches** de sus años en París.
También pinturas sobre tabla,
esculturas de hierro y **acero cromado**.

Gouache: es un tipo de pintura
hecha con agua
muy parecida a la témpera.

Acero cromado: es un tipo
de metal que no se oxida
y es brillante.



1 Arbusto

Sempere pintó esta obra en el año 1962.

El cuadro está lleno de líneas de colores
que cambian suavemente
con tonos rosas arriba
y blancos o grises abajo.
Los colores están inspirados en la naturaleza.

Para hacer las líneas utilizó
una herramienta llamada **tiralíneas**.

Tiralíneas: una herramienta utilizada
para dibujar líneas rectas
en trabajos de arquitectura, ingeniería y diseño.

2 Reja móvil

Eusebio Sempere comienza en el año 1963
a hacer esculturas de hierro
que se conocen como
esculturas negras o rejas móviles.

Esta escultura está hecha con varillas de hierro
pintadas en color negro.

La escultura cuelga del techo
para conseguir efectos
de luz y movimiento.

3 Órgano

Durante los años 1970 y 1976
Sempere realiza nuevas esculturas
que se mueven con la mano
y se apoyan en una base cuadrada o circular.

Sempere hizo esta obra en el año 1969.

Es una escultura de **acero cromado**
que brilla y refleja la luz.
Está hecha de varillas de diferentes alturas
y cuando se mueve producen **ilusiones ópticas**.

Acero cromado: es un tipo metal
que no se oxida y es brillante.

Ilusiones ópticas: una imagen
que engaña al sentido de la vista
y nos lleva a observar la realidad
de forma distorsionada.

4 Columnas

Durante los años 1970 y 1976
Sempere empezó a crear esculturas
con forma de columna
que cuelgan del techo.

Sempere las hizo en el año 1974.

Estas esculturas están hechas en acero cromado
y están formadas por varillas que se repiten
en forma de letras S.
Estas varillas están unidas por una varilla central.

Información

sobre el MACA

Dirección

Plaza de Santa María número 3

Teléfono

965 21 31 56

Página web

www.maca-alicante.es

Horario

Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado:

De 10 de la mañana

a 8 de la noche.

Domingos y días festivos

De 10 de la mañana

a 2 de la tarde.

Cerramos los días:

1 y 6 de enero

25 de diciembre

1 de mayo

24 junio

Santa Faz

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Guía en Lectura Fácil

Esta guía en Lectura Fácil
refleja el compromiso del MACA
por convertir el museo
en un espacio más accesible
para todas las personas.

Autoría de los contenidos e imágenes

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Coordinación de la adaptación a Lectura Fácil - Asociación APSA

María José García Alonso

Adaptación a Lectura Fácil

Ester García Guixot, Izar Sánchez Vecina, Moisés Jaén Torá y Regina Serrano Muñoz - Torrero

Equipo de Validación

Alejandro Isach Orst, Dilvia García Díaz, Javier Borrego López de Sosoaga, Joaquín Pachón López, Mercedes Caballero Collados, Pedro José de la Torre Rubio, Sergio Fayos Lencina, Alvaro Verdú Aparicio, Eduardo Martínez Deltell, David Calero Cutillas, Miguel Ángel López Esplá, Kevin Khaghani, Sara García Martín, Mari Carmen Egea, Cristina Bas, Alfredo Feroso

Diseño gráfico y maquetación

extrarradio.com

Edición

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

CULTURAL
Concejalía de
Cultura de Alicante

MACA

Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

