



ESTHER FERRER:

el cuerpo **atravesado** por el género, el espacio y el tiempo

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante presenta una exposición sobre la artista Esther Ferrer.

La exposición trata sobre las mujeres y sus cuerpos.

Esther usa su cuerpo para hacer **acciones** y obras de arte.

Ella mide el espacio y el tiempo con su cuerpo.

Su cuerpo también enseña cómo **envejece** una mujer.

La exposición critica la idea de que las mujeres siempre deben ser jóvenes.

El cuerpo de Esther aparece en fotos, videos y dibujos.

La artista hace retratos de su cara y de partes de su cuerpo.

Ella hace estas acciones como parte de su arte.

En la exposición, el público puede ver imágenes y videos de sus acciones.

Los videos muestran algunas de sus **performances**.

Los videos también tienen guiones que ella sigue para hacer las acciones.

La exposición mezcla las acciones con las obras de arte.

El público puede hacer las acciones o pensar en ellas.

Las piezas de arte son recuerdos de sus acciones.

Esther Ferrer usa su cuerpo para expresarse.

Ella juega con el tiempo y el espacio de forma creativa.

Su arte quiere cambiar cómo se ve a las mujeres.

La exposición tiene un toque de humor y **absurdo**.

Los objetos, las palabras y los símbolos crean situaciones divertidas.

Margarita Aizpuru
Comisaria de la exposición

Atravesando: significa pasar de un lado a otro de algo como una superficie, una barrera o un lugar.

Acciones: son los movimientos o actividades que un artista realiza como parte de una obra artística.

Envejece: significa hacerse más viejo o crecer con el paso del tiempo.

Performances: son presentaciones en las que un artista muestra su arte a través de acciones, movimientos o actitudes frente a un público.

Absurdo: significa algo que no tiene sentido o que es muy extraño.