



KARA WALKER

BURNING VILLAGE

Colección Michael Jenkins y Javier Romero del MACA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE ALICANTE
Del 28 de febrero al 7 de septiembre de 2025

Autoría de los contenidos e imágenes

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Diseño gráfico y maquetación

extrarradio.com

Edición

Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante

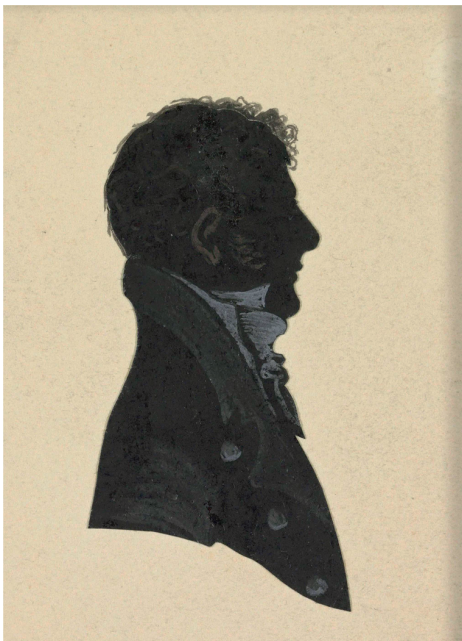
Logo europeo de lectura fácil: Inclusion Europe.

Más información en www.easy-to-read.eu

Kara Walker nació en California en 1969.
Es una artista muy conocida en el mundo.
Sus obras hablan de racismo y violencia.
También sobre la historia de la esclavitud.

Kara Walker recorta figuras en papel negro.
Se inspira en retratos antiguos de siluetas.
Estos retratos eran comunes en los siglos 18 y 19.
Sus obras cuentan historias del pasado.
También hablan de problemas de hoy.

Desde el inicio de su carrera artística,
Kara Walker crea escenas fuertes y emocionantes.
Muestra injusticias de la historia y la sociedad.
Habla de poder, desigualdad y racismo.
Sus obras invitan a la reflexión.



Retratos antiguos de siluetas de los siglos 18 y 19.

Kara Walker usa muchas técnicas en su arte:

- Dibujo con figuras simples y expresivas.
- **Grabados** en papel con escenas de mucha tensión.
- Esculturas con formas llamativas y grandes.
- Vídeos e **instalaciones** en salas oscuras.

Kara Walker mezcla cosas reales con la imaginación.

Sus imágenes son escenas de mucha tensión,
violentas, duras y bellas.

Grabado: es una obra de arte que se hace dibujando con un objeto punzante sobre una plancha de metal o madera, luego se cubre de tinta y presionado el papel sobre la plancha puedes hacer muchas copias del dibujo.

Instalaciones: son obras de arte que ocupan un espacio grande. Los artistas usan objetos, luces y sonidos para contar una historia o transmitir un mensaje.

El MACA tiene muchas obras de Kara Walker.

Se pueden ver estas obras en la exposición:

- Dibujos con figuras en blanco y negro.
- Grabados con escenas de mucha tensión.
- Esculturas y libros con historias profundas.
- Un vídeo reciente con su estilo único.

En la exposición hay 31 obras **donadas** en 2021

por Michael Jenkins y Javier Romero.

También 13 piezas prestadas en 2024
para esta exposición.

Kara Walker vive y trabaja en Nueva York.

Donadas: son cosas que alguien regala
de forma gratuita, sin pedir nada a cambio.



Kara Walker, 2005
Fotografía: Cameron Wittig, ©Walker Art Center



Restraint, 2009
[Inmovilización]/[Immobilització]
Aguafuerte con aguatinta al azúcar sobre papel
78,5 x 59,5 cm.

Esta folleto en Lectura Fácil
refleja el compromiso del MACA
por convertir el museo
en un espacio más accesible
para todas las personas.

Visitas escolares previa
cita en nuestra página web

Visitas guiadas sin cita previa
Sábados a las 18 h,
domingos y festivos a las 12 h.

Museo de Arte Contemporáneo
de Alicante
Plaza de Santa María 3
03002 Alicante
T 965 21 31 56
www.maca-alicante.es

Museo de Arte
Contemporáneo
de Alicante

MACA

CULTURA
Concejalía de
Cultura de Alicante

