



**MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante**  
**Proyecto educativo para todos los públicos**



MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
DE ALICANTE



**Ayuntamiento**  
**Alicante Cultura**

El MACA posee la firme convicción de que el museo debe de ser un lugar donde se aprenda a disfrutar del arte contemporáneo y tiene como objetivo promover la comprensión y el conocimiento a través de las colecciones permanentes y de las exposiciones temporales.

El MACA se ubica en el centro histórico de la ciudad, frente a la monumental basílica de Santa María. Es un imponente edificio de moderna arquitectura, que ocupa una manzana e integra la Casa de La Asegurada, el más antiguo edificio civil de la ciudad construido en 1685 como pósito de trigo, y un ejemplo destacado del barroco valenciano.

### Contenido:

Hoy, el museo es uno de los equipamientos culturales más importantes de la ciudad, propiedad del Ayuntamiento de Alicante. Cuenta con espacios para la didáctica, biblioteca especializada, salón de actos, sala de exposiciones temporales y cuatro salas para la exposición de las colecciones permanentes donde se muestran:

La **Colección Arte Siglo XX**, el alma del museo, donada en 1978 a la ciudad de Alicante por el artista Eusebio Sempere. Es una colección espléndida que atesora obras maestras indispensables de Miró, Picasso, Dalí, Calder, Gargallo, Julio González, Juan Gris, Chillida, Tàpies, Saura, Millares, Guerrero, Zóbel, Vasarely, Agam, Soto, Le Parc, Equipo Crónica, Canogar, Genovés, etc.... representando prácticamente todos los movimientos artísticos y los valores estéticos el arte del siglo XX.

La **Colección Eusebio Sempere** que está formada por las obras del creador alicantino y abarca todas las épocas, todos los estilos y técnicas empleadas por el artista dentro de la abstracción geométrica, siendo una de las personalidades más interesantes del panorama artístico de la segunda mitad del siglo XX, representante de las corrientes ópticas y cinéticas en España.

La **Colección Caja Mediterráneo**, depositada por un periodo de cinco años en este Museo de Arte Contemporáneo, recorre la obra de 126 artistas, los nombres más imprescindibles del panorama artístico español contemporáneo, desde la transición democrática hasta nuestros días: Barceló, Sicilia, Broto, García Sevilla, Eduardo Arroyo, Juan Muñoz, Jaume Plensa, Carmen Calvo, Luis Gordillo, Yturralde o Juan Uslé.



## Exposiciones temporales:

### ***Colección Cubista de Telefónica. A propósito de un Juan Gris***

El MACA organiza, junto con la Fundación Telefónica, esta exposición, que recoge un total de 40 obras de artistas que forman parte del movimiento cubista, considerado como la piedra angular de la modernidad y que tendrá lugar del 30 de septiembre de 2014 al 11 de enero de 2015.

Esta exposición que plantea una revisión de la historia de este movimiento, se articula en tres ámbitos partiendo de la obra de Juan Gris, el núcleo central de esta colección, continúa con la obra de otros artistas contemporáneos que trabajaron en París y finaliza con la expansión internacional del movimiento de la mano de artistas españoles y latinoamericanos.

El MACA tiene preparado un proyecto didáctico, que incluirá visitas dinamizadas acompañadas por un taller, adecuado a los diferentes niveles escolares.

Con estas actividades y a través de las obras de Juan Gris, Albert Gleizes, Jean Metzinger, María Blanchard, Rafael Barradas, Vicente Huidobro, Joaquín Torres García o de los españoles Joaquín Peinado, Daniel Vázquez Díaz y Manuel Ángeles Ortiz, se pretende dar a conocer este movimiento artístico de principios del siglo XX que ha sido tan importante para las generaciones de artistas posteriores.

### ***Joan Miró. Mori el Merma***

En 2015 el MACA presentará esta exposición que tendrá lugar del 5 de febrero al 17 de mayo de 2015.

La pasión de Miró por la escena es un tema puesto de manifiesto en exposiciones y estudios pero no tan conocido por el público general. La escena y el teatro le atrajeron con fuerza, no sólo porque le fascinara el tema de la representación sino porque para él era el gran teatro del mundo donde todo cobraba vida.

Este interés por el teatro le lleva a lanzar una propuesta al grupo de Teatre La Claca para colaborar en el diseño de vestuarios, personajes y en la puesta en escena de la obra de teatro, *Mori el Merma*.

Una parte de los personajes de esta función teatral cobra gran relevancia para el MACA ya que fue Eusebio Sempere quien intermedió para que llegaran a Alicante y pudieran ser expuestos en La Asegurada en 1980.

Esta exposición contará igualmente con un proyecto educativo para descubrir a un Joan Miró apasionado y un tanto rebelde. Se prepararán visitas y talleres en los que acercarán a los escolares a un mundo imaginario y surrealista, al igual que hiciera Miró en su afán de experimentación con el surrealismo.



## Objetivo:

El MACA es una de las mejores propuestas para descubrir, de manera divertida y dinámica la modernidad y las vanguardias artísticas del siglo XX. Sus colecciones ofrecen numerosas posibilidades didácticas que permiten trabajar cualquier materia escolar.

El principal objetivo del museo es ser un recurso didáctico para acercar el arte contemporáneo al público escolar y enseñarle a disfrutar de la aventura estética mediante actividades que den a conocer el arte y sus procesos creativos. Proponemos un proyecto educativo que fomente el interés por la plástica contemporánea basado en la participación, la creatividad y el respeto hacia cualquier manifestación artística.



### Destinatarios:

El museo desarrolla un programa de actividades y materiales didácticos y formativos dirigidos a los distintos tipos de usuarios atendiendo a todos los ciclos educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universidad.

Actividades adecuadas para escolares, adolescentes, universitarios, profesores, familias, discapacitados, grupos sociales desfavorecidos... encaminadas a fomentar la experiencia crítica de ser espectador de arte, de observar la obra de arte de forma transversal y sobre todo, de disfrutar mirando.



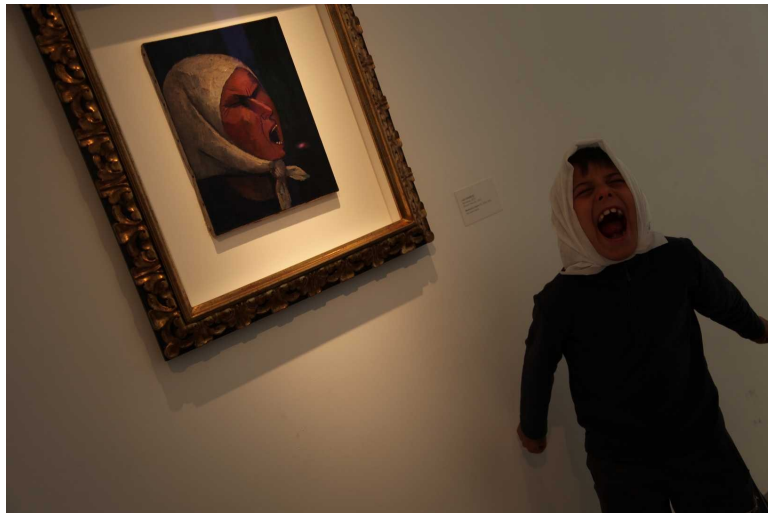
### Actividades:

El MACA proporciona un servicio de **visitas dinamizadas y talleres** para grupos tanto a las colecciones permanentes del museo como a las exposiciones temporales. Se han preparado diferentes visitas o itinerarios y talleres. Se puede elegir sólo la visita o la visita con taller.

Las **visitas dinamizadas** ponen en funcionamiento tres estrategias: la observación, el diálogo y la manipulación de materiales. Con estas visitas se pretende captar la atención del alumno, aproximar el arte contemporáneo y educar la mirada. Pueden tener carácter general o un enfoque concreto dependiendo de los intereses del grupo. Duración: 1 hora.

Los **talleres** favorecen la estimulación y la experimentación de la creatividad, la tolerancia, la diversidad, la imaginación y la curiosidad. El taller práctico completa la visita al museo en relación al tema o a las obras seleccionadas. Duración: 1 hora.

Los grupos escolares no deben de superar los 30 alumnos para poder disfrutar de la visita y realizar las actividades del taller posterior.





**Lugar y duración de la actividad:**

MACA, Museo de Arte contemporáneo de Alicante

Plaza de Santa María, 3. 03002 Alicante

Teléfono: 965213156

[www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

Las visitas y talleres se reservan en el teléfono 965213156 de lunes a viernes de 9 a 15h. o en el correo electrónico: [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es)

Se puede utilizar el MACA como recurso educativo complementario observando las obras de arte en relación a la materia que se imparta. Se invita a sugerir y a proponer, contactando con el MACA, para coordinar conjuntamente la actividad que mejor se ajuste a vuestros intereses.

