

PROGRAMAS ESCOLARES



El equipo educativo que se conforma desde el El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante surge de la necesidad, como profesionales reflexivos, de trabajar más allá de las paredes del museo y de elaborar propuestas interdisciplinarias, a corto, medio o largo plazo, con objetivo de acercar al público escolar el arte contemporáneo, promoviendo la participación y la integración con el propio museo, analizándolo, desarrollando una mirada crítica y expresando de manera creativa los conocimientos, las opiniones y deseos hacia el propio museo y su entorno.

Desde el Área de Educación se ofrece un amplio programa educativo que favorece la estimulación y la experimentación de la creatividad, la tolerancia, la diversidad, la imaginación y la curiosidad. Actividades con materiales didácticos y formativos dirigidos a los distintos ciclos educativos: **Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato; también para alumnos de Ciclo Formativos de Grado Superior, Primeros Ciclos de Educación Universitaria y Centros de Educación para Adultos.** Visitas que ponen en funcionamiento tres estrategias fundamentales para aprender a través del arte : la observación, el diálogo y la manipulación de materiales. Con estas visitas se pretende captar la atención del alumno, aproximar el arte contemporáneo y educar la mirada a través de un enfoque transversal, general o concreto dependiendo de los intereses del grupo.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

La información y solicitud de reserva para los Programas Educativos del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante se hacen vía telefónica o por correo electrónico.

Teléfono: 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas.

E-mail: educacion@maca-alicante.es

* El museo ofrece la posibilidad de elegir recorridos elaborados por el Museo o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.

GRUPOS

El número máximo de participantes por grupo es de 25 o grupo clase. Se admiten hasta dos grupos por visita.

Calendario. De Martes a Viernes de 10:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 horas.

Las visitas y talleres son gratuitos y su duración es de entre 60 y 90 minutos.

ITINERARIOS ESCOLARES



Para cada exposición, ya sea permanente o temporal, el departamento de Educación prepara proyectos educativos y recorridos específicos. Son múltiples y están en continua renovación. La realización de estos proyectos supone una tarea de búsqueda, redacción y planteamiento de actividades en función de los conceptos educativos que se pretenden transmitir. Los Itinerarios permiten al profesor utilizar el museo como un recurso didáctico complementario, sea cual sea la materia impartida en el aula, para que los alumnos observen y analicen las obras desde otras perspectivas ampliando sus puntos de vista. El departamento de educación del MACA está abierto a cualquier propuesta que llegue de la comunidad educativa, y se adapta a las necesidades e intereses del centro educativo.

LAS ARTISTAS

VISITA COMENTADA

En el siglo XIX había cerca de mil artistas plásticas en España, y hasta la tercera década del siglo XX (inicio Guerra Civil), el 18 % de las obras que se exhibían en exposiciones nacionales eran de mujeres. Actualmente las mujeres estudiantes de Bellas Artes superan un 70 %. A pesar de ello los reconocimientos son mínimos. El objetivo de este itinerario es potenciar y dar visibilidad a las artistas de nuestras colecciones.

**Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias,
Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...**

LAS ESTRELLAS / PROTAGONISTAS DE NUESTRAS COLECCIONES

VISITA DINAMIZADA

Con este itinerario se recorren las obras del museo y la historia del arte del Siglo XX a través de sus protagonistas: Montserrat, Kikí de Montparnasse, Brigitte Bardot... Con este recorrido los alumnos podrán aprender y descubrir la creación artística y los contextos históricos en los que fueron creadas estas piezas a lo largo del siglo XX.

**Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias,
Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...**

¿QUÉ ES UN MUSEO Y PARA QUÉ SIRVE?

VISITA TALLER

Esta es una visita preparada exclusivamente para grupos de Educación Infantil y Educación Primaria. Los alumnos a estas edades tienen sus primeros contactos con el arte. Lo que pretendemos con esta visita y las actividades preparadas es descubrir, de una manera divertida, qué es un museo y qué albergan sus salas. A lo largo de la visita aprenderán los conceptos más sencillos y básicos para responder estas preguntas desde una perspectiva lúdica y creativa.

Educación Infantil y Educación Primaria.

TODO SE MUEVE

VISITA TALLER

Este recorrido plantea una visita taller con el fin de aproximar y transmitir conocimientos en torno al arte cinético y a la forma de crear basada en el movimiento de los elementos que componen la obra o que se disponen en el espacio de las obras escultóricas y pinturas. Por medio de actividades basadas en el movimiento de formas geométricas, los alumnos podrán descubrir la importancia de la utilización de elementos sencillos de luz, movimiento y espectador para conseguir efectos sorprendentes.

Educación Primaria.

GESTO Y MATERIA

VISITA TALLER

Con este itinerario se pretende dar a conocer cómo los artistas del siglo XX incorporan toda clase de objetos y materiales ajenos a la obra de arte en sus creaciones y cómo trabajan la gestualidad como manera de transmitir sensaciones, sentimientos y diferentes efectos. En el taller que acompaña este recorrido se trabaja el uso de las texturas en el arte y cómo el gesto incide y ayuda a comunicar.

Educación Primaria.

DISTINTAS REALIDADES

VISITA TALLER

La representación de la realidad está relacionada con numerosas tendencias artísticas y estéticas. La vemos en la representación de lo cotidiano, o en el pop art, que utiliza imágenes populares o en obras de compromiso social y político que representa la realidad circundante. La actividad que se han preparado para este itinerario, pretende afianzar los conocimientos relacionados con las realidades plasmadas en obras de las diferentes colecciones para representar una nueva visión de éstas a través de la técnica del cadáver exquisito*.

* Un juego de palabras inventado por los artistas surrealistas por medio del cual se crean maneras de sacar de una imagen muchas más.

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...

LA MALETA DE SEMPERE

VISITA DINAMIZADA

Eusebio Sempere se convierte en paradigma del artista viajero. A lo largo de su trayectoria artística se desplaza a las ciudades convertidas en centros de arte mientras se forma como artista. El itinerario recorre gracias a su maleta su vida pero también el arte del siglo XX para acercarnos a algunas de las características de sus obras y a sus lecturas a través de los diferentes textos que acompañan algunas de sus obras.

Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es una de las mejores herramientas para descubrir, compartir y establecer vínculos con la escuela, disfrutando, aprendiendo y trabajando la modernidad y las vanguardias artísticas del siglo XX a través de sus colecciones.

Recomendaciones

El MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es un lugar para aprender disfrutando.

En el museo desempeñamos diferentes y variadas labores. Una de ellas es la de conservar las obras para que todo el mundo pueda contemplarlas en las mejores condiciones posibles.

- Las esculturas se han colocado sobre unas peanas para protegerlas y que puedan ser rodeadas y observadas desde todos los puntos de vista sin dañarlas. Las peanas son para que se apoyen las esculturas, no nosotros.
- Para que las obras se mantengan en buen estado durante mucho tiempo es fundamental no tocarlas. Solo se pueden tocar si se lleva un guante.

Por eso es importante mantenerse a una cierta distancia de las esculturas y de los cuadros, además se ven mejor y todo el grupo las puede contemplar sin problemas.

Si venís con una actividad ya preparada, desde el centro escolar, para realizarla en el museo es conveniente que traigáis lápices; un descuido con un bolígrafo o un rotulador sobre una obra podría dañarla sin solución.

Durante la visita no estaremos solos, otros visitantes pueden acceder a las salas para contemplar la misma exposición que nosotros. Es importante mantener un comportamiento tranquilo, sin correr ni gritar, para que ellos también disfruten de su visita por libre.

Para disfrutar y aprender al máximo es fundamental atender las explicaciones de la guía/monitora.

¡¡¡ Qué disfrutéis !!!

