

PROGRAMAS ESCOLARES



El equipo educativo que se conforma desde el El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante surge de la necesidad, como profesionales reflexivos, de trabajar más allá de las paredes del museo y de elaborar propuestas interdisciplinarias, a corto, medio o largo plazo, con objetivo de acercar al público escolar el arte contemporáneo, promoviendo la participación y la integración con el propio museo, analizándolo, desarrollando una mirada crítica y expresando de manera creativa los conocimientos, las opiniones y deseos hacia el propio museo y su entorno.

Desde el Área de Educación se ofrece un amplio programa educativo que favorece la estimulación y la experimentación de la creatividad, la tolerancia, la diversidad, la imaginación y la curiosidad. Actividades con materiales didácticos y formativos dirigidos a los distintos ciclos educativos: **Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato; también para alumnos de Ciclo Formativos de Grado Superior, Primeros Ciclos de Educación Universitaria y Centros de Educación para Adultos.** Visitas que ponen en funcionamiento tres estrategias fundamentales para aprender a través del arte : la observación, el diálogo y la manipulación de materiales. Con estas visitas se pretende captar la atención del alumno, aproximar el arte contemporáneo y educar la mirada a través de un enfoque transversal, general o concreto dependiendo de los intereses del grupo.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

La información y solicitud de reserva para los Programas Educativos del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante se hacen vía telefónica o por correo electrónico.

Teléfono: 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas.

E-mail: educacion@maca-alicante.es

* El museo ofrece la posibilidad de elegir recorridos elaborados por el Museo o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.

GRUPOS

El número máximo de participantes por grupo es de 25 o grupo clase. Se admiten hasta dos grupos por visita.

Calendario. De Martes a Viernes de 10:00 a 14:00 / 17:00 a 19:00 horas.

Las visitas y talleres son gratuitos y su duración es de 2 horas.

ITINERARIOS ESCOLARES



Para cada exposición, ya sea permanente o temporal, el departamento de Educación prepara proyectos educativos y recorridos específicos. Son múltiples y están en continua renovación. La realización de estos proyectos supone una tarea de búsqueda, redacción y planteamiento de actividades en función de los conceptos educativos que se pretenden transmitir. Los Itinerarios permiten al profesor utilizar el museo como un recurso didáctico complementario, sea cual sea la materia impartida en el aula, para que los alumnos observen y analicen las obras desde otras perspectivas ampliando sus puntos de vista. El departamento de educación del MACA está abierto a cualquier propuesta que llegue de la comunidad educativa, y se adapta a las necesidades e intereses del centro educativo.

¿QUÉ ES UN MUSEO Y PARA QUÉ SIRVE?

VISITA TALLER

Esta es una visita preparada exclusivamente para grupos de Educación Infantil y Educación Primaria. Los alumnos a estas edades tienen sus primeros contactos con el arte. Lo que pretendemos con esta visita y las actividades preparadas es descubrir, de una manera divertida, qué es un museo y qué albergan sus salas. A lo largo de la visita aprenderán los conceptos más sencillos y básicos para responder estas preguntas desde una perspectiva lúdica y creativa.

Educación Infantil y Educación Primaria.

40 AÑOS. COLECCIÓN ARTE SIGLO XX. (Nov'17-Feb'18)

VISITA TALLER

Para conmemorar el 40 aniversario de la Inauguración del Museo de La Asegurada se expone la Colección Arte Siglo XX íntegra en el MACA. Son 177 obras de 117 artistas que Eusebio Sempere reunió a lo largo de su vida y donó a la ciudad de Alicante.

Para esta ocasión hemos preparado una serie de visitas y talleres que recorrerán las obras de la colección, legado de Eusebio Sempere, y por tanto patrimonio de la ciudad con el objetivo de acercar a los alumnos al conocimiento de las distintas manifestaciones artísticas del siglo XX.

Con este proyecto se pretende dar respuesta a los intereses y necesidades de los alumnos y ayudarlos a analizar y comprender las imágenes, educarlos en el gusto estético y en la mirada crítica e iniciarlos en el goce de las obras de arte descubriendo distintos enfoques de las artes plásticas:

VANGUARDIAS

A principios de S.XX las vanguardias suponen una revolución en las artes plásticas, ya que rompen con la forma de ver y plasmar la realidad y hay una clara hegemonía del inconsciente.

Con este recorrido se pretende reflexionar sobre los conceptos e ideas relacionados con este periodo, dar a conocer las características generales y los rasgos definitorios de los movimientos más significativos a través de las distintas piezas que no acercan a este momento y así comprender su lenguaje.

CINÉTICOS

En el París de los años 50, las formas geométricas se convierten en protagonistas. El arte cinético rompe con la función estática de la obra y el espacio y el movimiento son los protagonistas.

El objetivo de este recorrido es conocer las obras y los artistas que experimentan con el movimiento, la luz y los reflejos que producen las formas geométricas con los distintos materiales que implican de forma novedosa al espectador. Los alumnos podrán interactuar con algunas de las obras y conseguir distintos efectos ópticos.

LA ABSTRACCION

Expresión artística que prescinde de toda figuración y propone una nueva realidad distinta a la natural usando el lenguaje de la línea, el color y la forma para crear composiciones con independencia de referencias visuales del mundo real.

Con este recorrido proponemos una nueva mirada hacia la realidad basada en las formas y las relaciones libres entre ellas. Y así conocer cómo los artistas que trabajan la abstracción incorporan toda serie de objetos y materiales ajenos a la obra de arte y como plantean la gestualidad como manera de transmitir emociones.

LA REALIDAD

En la España de los años 60 una serie de artistas toman como referencia el arte pop y crean obras cargadas de ironía que producen una confrontación entre el lenguaje que utilizan y la realidad, con la aparición de imágenes procedentes de la historia del arte, el cómic y la publicidad.

Este recorrido tiene como objetivo analizar las imágenes representadas en las obras y así comprender la función social del arte y sus diferentes manifestaciones. A través de un lenguaje accesible a todos con la utilización de iconos de la vida cotidiana, produciendo en el espectador una reflexión social o política cargada de significado.

Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...

DISTINTAS REALIDADES

VISITA TALLER

La representación de la realidad está relacionada con numerosas tendencias artísticas y estéticas. La vemos en la representación de lo cotidiano, o en el pop art, que utiliza imágenes populares o en obras de compromiso social y político que representa la realidad circundante. La actividad que se han preparado para este itinerario, pretende afianzar los conocimientos relacionados con las realidades plasmadas en obras de las diferentes colecciones para representar una nueva visión de éstas a través de la técnica del cadáver exquisito*.

* Un juego de palabras inventado por los artistas surrealistas por medio del cual se crean maneras de sacar de una imagen muchas más.

Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...

LA MALETA DE SEMPERE

VISITA DINAMIZADA

Eusebio Sempere se convierte en paradigma del artista viajero. A lo largo de su trayectoria artística se desplaza a las ciudades convertidas en centros de arte mientras se forma como artista. El itinerario recorre gracias a su maleta su vida pero también el arte del siglo XX para acercarnos a algunas de las características de sus obras y a sus lecturas a través de los diferentes textos que acompañan algunas de sus obras.

Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas universitarias, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc...

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es una de las mejores herramientas para descubrir, compartir y establecer vínculos con la escuela, disfrutando, aprendiendo y trabajando la modernidad y las vanguardias artísticas del siglo XX a través de sus colecciones.

Recomendaciones

El MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es un lugar para aprender disfrutando.

En el museo desempeñamos diferentes y variadas labores. Una de ellas es la de conservar las obras para que todo el mundo pueda contemplarlas en las mejores condiciones posibles.

- Las esculturas se han colocado sobre unas peanas para protegerlas y que puedan ser rodeadas y observadas desde todos los puntos de vista sin dañarlas. Las peanas son para que se apoyen las esculturas, no nosotros.
- Para que las obras se mantengan en buen estado durante mucho tiempo es fundamental no tocarlas. Solo se pueden tocar si se lleva un guante.

Por eso es importante mantenerse a una cierta distancia de las esculturas y de los cuadros, además se ven mejor y todo el grupo las puede contemplar sin problemas.

Si venís con una actividad ya preparada, desde el centro escolar, para realizarla en el museo es conveniente que traigáis lápices; un descuido con un bolígrafo o un rotulador sobre una obra podría dañarla sin solución.

Durante la visita no estaremos solos, otros visitantes pueden acceder a las salas para contemplar la misma exposición que nosotros. Es importante mantener un comportamiento tranquilo, sin correr ni gritar, para que ellos también disfruten de su visita por libre.

Para disfrutar y aprender al máximo es fundamental atender las explicaciones de la guía/monitora.

iii Qué disfrutéis !!!

