



Proyecto educativo 2022- 2023

An abstract artwork featuring a circular frame in the foreground. Inside the frame, there are overlapping, translucent, colorful shapes in shades of green, yellow, blue, and pink, creating a layered, geometric effect. Behind the frame, numerous thin, metallic, cylindrical rods radiate outwards from a central point, resembling a sunburst or a starburst pattern. The background is a plain, light-colored wall.

**Un espacio de luz y movimiento
donde las personas, el arte y las
ideas de nuestro tiempo crean
cultura.**

¡Bienvenidos al MACA!

A solid red vertical bar is positioned on the left side of the image, extending from the top to the bottom.

MACAsorprende

PROGRAMA EDUCATIVO

El programa de visitas para escolares continúa y este año esperamos su visita con gran disposición. Queremos que el MACA sea un lugar de encuentro entre las artes y la educación, un apoyo para la escuela. Que podamos contribuir a poner en valor otra educación posible basada en valores creativos, participativos y emocionales. Que la escuela pueda mirar al mundo desde las propuestas y lenguajes del arte contemporáneo. Para todo los ámbitos y niveles educativos.

Este año el programa educativo del MACA se realiza a través de la convocatoria Tangent del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, siempre comprometido con la mediación y la educación a través del arte.

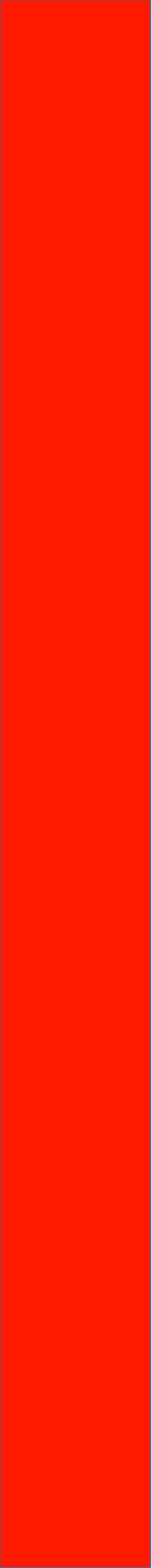
El Departamento de Educación y Mediación del MACA ofrece un amplio programa educativo dirigido a los distintos ciclos educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato; también para alumnos de Ciclo Formativos de Grado Superior, Educación Universitaria y Centros de Educación para Adultos.

Ofrecemos programas educativos relacionados con las colecciones del museo y las exposiciones temporales, utilizando metodologías innovadoras, que permiten al docente utilizar el museo como un recurso didáctico complementario, sea cual sea la materia impartida en el aula, para que los alumnos observen y analicen las obras de manera transversal y desde otras perspectivas ampliando sus puntos de vista.

Los programas se organizan en dos fases que se complementan. La primera consiste en una **visita dinamizada** a las salas donde ponemos en funcionamiento tres estrategias para aprender a través del arte: la observación, el diálogo y la manipulación de materiales. Con ellas pretendemos captar la atención del alumno, aproximar el arte contemporáneo y educar la mirada a través de un enfoque transversal, general o concreto dependiendo de los intereses del grupo. Tras la visita **el taller**, relacionado con el

recorrido tiene como objetivo consolidar los conceptos abordados en sala, favorecer la estimulación y la experimentación de la creatividad, la tolerancia, la diversidad, la imaginación y la curiosidad.

El Departamento de Educación y Mediación del MACA está siempre a la **escucha**, abierto a cualquier propuesta que llegue de la comunidad educativa, y se adapta a las necesidades e intereses del centro educativo.



MACAenseña

AULAS

Dirigido tanto a alumnado como profesorado de educación infantil, primaria, secundaria, bachillerato y universidad, en relación con las propuestas expositivas del MACA o como acciones autónomas, vinculando las prácticas artísticas contemporáneas con el currículo escolar y sus metodologías de aprendizaje en las aulas. Situadas tanto en MACA como en el entorno escolar.

VISITAS A LA CARTA

Programa de visitas comentadas, cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de observación, comprensión y acercamiento a las colecciones del museo, vinculándolas con el currículo escolar y sus metodologías de aprendizaje mediante la observación, la participación y la manipulación de materiales.

Las visitas se complementan con un taller donde se refuerzan las ideas y conceptos tratados en la visita. A través de la práctica, la manipulación y la experimentación ofrecemos a los alumnos/as un mayor acercamiento a los procesos creativos del arte contemporáneo.

Tanto las visitas como los talleres se plantean desde una educación en valores, por medio de estrategias artísticas y una metodología innovadora, que aprovecha el potencial pedagógico del arte: análisis de la realidad, interpretación, proyección y proceso de producción para generar un nuevo orden cognitivo.

El programa se estructura en **recorridos**, acompañados de un taller, que nos permiten visitar el museo de forma transversal, que evolucionan y se alinean con las necesidades de los diferentes niveles educativos, invitando al alumnado a ser agente activo. Esto permitirá al estudiante establecer conexiones entre artistas y tendencias, multiplicar las miradas sobre el arte, indagar, mostrar y reflexionar sobre el mundo contemporáneo.

DESCUBRIENDO EL MACA

Recorrido para los más pequeños, Infantil y primer curso de Primaria, que tienen sus primeras tomas de contacto con el museo. Con esta visita y el taller que la acompaña pretendemos responder, de una manera divertida, a estas cuestiones ¿qué es un museo? ¿para qué sirve? ¿qué albergan sus salas?

A lo largo de la visita aprenderán los conceptos más sencillos y básicos para responder estas preguntas desde una perspectiva lúdica y creativa.

EN MOVIMIENTO

El objetivo de este recorrido es conocer a los artistas y las obras que participan de la abstracción geométrica, las tendencias ópticas y cinéticas. A través de las colecciones del MACA nos acercaremos a los primeros artistas que participaron en la exposición *Le Mouvement* de París hasta los artistas abstractos españoles de la segunda mitad del S. XX y principios del XXI. Siempre considerando a Eusebio Sempere como el máximo representante de esta tendencia en España.

CÓDIGOS CONTEMPORÁNEOS

Este recorrido pretende que las/os alumnas/os exploren nuevas técnicas y materiales como resultado de un contexto social o cultural, cuestionando cómo las/os artistas hacen uso de distintos medios artísticos, planteamientos formales o conceptuales para contextualizarlos en discursos más amplios.

Proponemos descubrir como los artistas representan los procesos de transformación en el entorno natural y urbano para adentrarnos en las prácticas artísticas vinculadas a la gran diversidad de lenguajes contemporáneos que surgieron en el S. XX.

CUESTIÓN DE GÉNERO

Cuestionamos los roles de género en el arte contemporáneo con el objetivo de estimular el pensamiento crítico y reflexivo generando un diálogo en torno a los nuevos códigos de la comunicación. Abriendo la mirada con el fin de estimular un pensamiento crítico y ofrecer una imagen más nítida y fiel de la realidad, para abordar el valor de la diversidad, la detección de prejuicios, la identidad y lo que nos organiza como sociedad desde múltiples perspectivas.

CON UN 6 Y UN 4 HAGO UN RETRATO

Este recorrido propone un acercamiento a las/os artistas que reflexionan e interpretan el género del retrato con distintos lenguajes artísticos para tratar diferentes aspectos vitales de gran interés en la educación formal, como son la identidad, el desarrollo de la personalidad, la elección de una imagen exterior a mostrar a los demás.

Las posibilidades que ofrece el arte como herramienta intercultural son ilimitadas, siendo un recurso clave en la educación en valores como la diversidad, la igualdad y la dignidad, ayudando a conocer costumbres y comportamientos predominantes en otras culturas, favoreciendo el diálogo y generando nuevas realidades.

SOPRENDE

Es un proyecto de mediación dirigido a colectivos con distintas capacidades, diversidad funcional o con riesgo de exclusión social, a los que motivar, descubrir y conocer a través del arte poniendo a su disposición las posibilidades de la creación y reflexión contemporáneas que ofrece el MACA, para su disfrute y mejora de las condiciones de vida y de ocio.

SORPRENDE es algo más que una visita guiada convencional, se trata de sumergirse en la Colección Arte Siglo XX del MACA que, por cierto, es una de las mayores joyas artísticas de esta ciudad. Un lugar idóneo para aprender, descubrir, inspirarse y, sobre todo, sorprenderse. Esta visita irá acompañada de un cuaderno en lectura fácil que redescubre artistas y obras desde una óptica diferente, con un enfoque que parte de lo lúdico hasta alcanzar lo pedagógico y, por supuesto, haciendo hincapié en la inclusión.

EL MACA FUERA DEL MACA

Como complemento a las visita al museo, pero sin pretender ser un sustitutivo de esta, proponemos este programa para acercar el museo a las aulas. Se trata de abordar los conceptos, ideas, reflexiones, procesos creativos, etc. que ofrecen las colecciones del museo a través de una caja creativa, que proporciona el museo a los centros escolares que la solicitan.

Recibir una caja llena de recursos didácticos para trabajar en el aula, ayuda a los alumnos interactuar de otro modo con el museo. De esta forma se consolida y favorece un enriquecimiento mutuo y un intercambio de experiencias y conocimientos entre los centros educativos y el museo.

LA MALETA DE SEMPERE

Este próximo año, 2023, celebraremos el aniversario del nacimiento de nuestro artista más representativo: Eusebio Sempere (1923-1985), por este motivo la caja creativa de este curso lleva por título *La Maleta de Sempere* y porque convertimos a nuestro artista en el paradigma del artista viajero dando la oportunidad de descubrir su trayectoria vital, creadora y artística a través de las ciudades que visita, los artistas con los que se encuentra y entabla amistad y las tendencias artísticas que va conociendo.

La caja contiene una amplia información, a modo de recorrido, sobre el artista y sus obras. Igualmente contiene imágenes de sus obras y objetos y juegos cotidianos que permitirán al alumnado aproximarse a Sempere, a sus obras, conceptos, técnicas creativas, etc. de una manera lúdica. El contenido se complementa con la propuesta de una serie de actividades inspiradas en las obras y en sus procesos creativos.

[R] DE RETRATO

[R] DE RETRATO es un proyecto para Centros Ordinarios con Unidades Específicas de Educación Especial, que surge de la necesidad de acercar el museo a la escuela para alumnos diversos.

Este proyecto propone acercar el rostro humano en el Arte con actividades que contribuyan al desarrollo cognitivo general del alumnado y, especialmente, en el aspecto sensorial, para que los alumnos puedan desarrollar un equilibrio personal en cuanto a sentimientos y emociones. Al mismo tiempo, tiene como objetivo descubrir que el mundo está lleno de personas diferentes con rostros diferentes, que hacen que cada persona sea única.

MENUTS VEÏNS

Proyecto educativo anual basado en la creación de entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación, involucrando tanto a estudiantes, profesores y artistas en nuevas experiencias a partir de una acción conjunta.

Para ello, se parte de las numerosas posibilidades educativas de las colecciones del MACA con el fin de trabajar cualquier materia escolar y convertir así, el Museo en un recurso educativo complementario para acercar el arte contemporáneo al público escolar y tomar parte activa en la vida del MACA.

Desde 2016 el proyecto Menuts Veïns propone que los Centros escolares participantes sean nuestros *Residentes*. Se trata de trabajar en cada curso escolar con un centro educativo de la ciudad de Alicante, descubriendo el arte del s.XX y XXI a través de las obras de los grandes artistas que constituyen nuestras colecciones. Con este proyecto queremos que los grupos de escolares analicen, reflexionen, investiguen y trabajen en torno a un artista, una tendencia artística, una obra, los personajes, historia, colores...

El objetivo es fomentar en los alumnos el interés por la plástica contemporánea, despertar en ellos la creatividad y el respeto hacia cualquier manifestación artística, investigando, conectando con ideas, disciplinas y conceptos contemporáneos y explorando el uso las diferentes disciplinas artísticas: la plástica, la música, la literatura, la danza, ...

Desde 2020 sumamos la colaboración de un/a artista para aunar la creación artística contemporánea y la educación, como instrumento de expresión, comprensión y reflexión sobre los problemas o cuestiones que nos inquietan.

AULAS CONECTADAS

MACAescucha

El museo está siempre a la **escucha** de la comunidad educativa, abierto a cualquier propuesta que llegue y se adapta a las necesidades e intereses de los docentes y centros educativos. Porque pensamos que *otra educación es posible*, desde el MACA nos gustaría formar un grupo en el que reunirnos con docentes interesados en investigar y buscar otras formas de trabajar con el

arte y la educación. Crear un espacio para compartir e intercambiar ideas, abrir debates y nuevas vías de pensamiento en torno a la educación.

Planteamos un programa de visitas destinado a los docentes. Tiene como objetivo principal dar a conocer los recursos didácticos que ofrecen las colecciones del museo a través de las obras y los distintos lenguajes contemporáneos.

Se trata de crear un espacio en el que reflexionar cómo relacionar las prácticas artísticas con los procesos de aprendizaje que suceden en la escuela y favorecer las propuestas, la organización de proyectos artísticos y el diseño de procesos de creación. Compartir experiencias y buenas prácticas, acompañar a los docentes en la puesta en marcha de proyectos para interconectar escuela y museo.

Planteamos 3 propuestas:

TIEMPO DE JUEGO

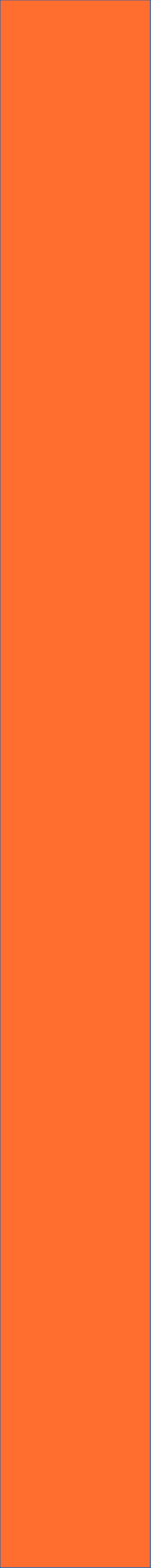
Visita para profesores de infantil donde utilizamos el juego con el fin de buscar, explorar e imaginar las posibilidades que nos ofrece el museo como soporte, herramienta y medio de aprendizaje en el aula.

APRENDEMOS EN EL MUSEO

Visita para docentes de primaria en la que se articula el currículo escolar de las áreas de conocimiento de la Educación Primaria a partir de las obras de las colecciones, de las exposiciones temporales y de los diferentes espacios del museo.

OBRA Y TIEMPO

Visita dirigida a profesores de secundaria donde se explora las propuestas que plantean los artistas en relación a los conflictos del S. XX y XXI y se impulsa una reflexión sobre la realidad contemporánea y coetánea (los movimientos sociales, las reivindicaciones: feminismo, identidad sexual, racial, ..., o la emergencia climática, por ejemplo) como uno de los principales motores de cambio en las sociedades contemporáneas.



MACAhabla

INFORMACIÓN Y RESERVAS

INFORMACIÓN GENERAL

Toda la información la encontrarás en nuestra web.

www.maca-alicante.es

Teléfono: 965 21 31 56, de lunes a viernes de 9 a 14 horas.

E-mail: educacion@maca-alicante.es

Las visitas, talleres y programas son **gratuitos**.

- Grupos: el número mínimo de personas es de 8 y el máximo de 25 o grupo clase. Se admiten hasta dos grupos por visita en un mismo horario siempre que no se superen las 55 participantes.
- Calendario: de septiembre a junio.
- Horario: de martes a viernes de 10 a 14 horas y martes y jueves de 17 a 19 horas.
- Duración de la visita y el taller: 1 hora y 30 minutos.

VISITA A LA CARTA

Para solicitar una reserva debes hacerlo por correo electrónico o telefónicamente (de martes a viernes, de 10 a 14h.) indicando el día y la hora en los que te gustaría venir con tu grupo, el recorrido elegido, el nivel de tu clase y el número de alumnos.

El museo ofrece la posibilidad de elegir recorridos elaborados por el Museo o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.

EL MACA FUERA DEL MACA

Para solicitar La Maleta de Sempere debes escribirnos un mail indicando el centro escolar y el nivel educativo de tus alumnos.

[R] DE RETRATO

Para participar con tu clase debes ponerte en contacto con el Departamento de Educación del museo a lo largo del primer trimestre. El programa dará comienzo en enero.

MENUTS VEÏNS

Para participar con tu clase debes ponerte en contacto con el Departamento de Educación del museo a lo largo del primer trimestre para plantear una primera visita al MACA y empezar a trabajar. Realizamos un acompañamiento a lo largo del curso, la presentación de todos los trabajos se realiza en torno al 18 de mayo Día Internacional de los Museos.

AULAS CONECTADAS

Las visitas con docentes se realizan por niveles: infantil, primaria y secundaria. Con cita previa, para grupos de 20 personas y en horario de tarde. Escribenos si estás interesado/a.

MACAescucha

Si quieres participar o formar un grupo de trabajo con compañeros/as docentes ponte en contacto con el Departamento de Educación para organizar y coordinar los encuentros.



