

NOTA PRENSA
13.12.2010

Inauguración exposición temporal, arte normativo español
Comisarios: Pablo Ramírez y Ángel Llorente
Duración: 13-12-2010/ 06-02-2011

La primera exposición temporal del MACA, sobre arte normativo español, ha sido inaugurada esta mañana por la Consellera de cultura, Trini Miró y la alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo.

La muestra sobre arte normativo español, compuesta por más de 50 obras entre esculturas, pinturas y fotografías, podrá disfrutarse desde hoy, hasta el próximo día 6 de febrero.

La consellera de Cultura, Trini Miró, ha inaugurado esta mañana junto a la alcaldesa de Alicante, Sonia Castedo y el concejal de cultura, Miguel Valor la primera de las exposiciones temporales que albergará el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA). Al acto asistió también el secretario autonómico de cultura, Rafael Miró.

Se trata de una muestra sobre el arte normativo español, organizada por el Consorcio de museos de la Generalitat, y que cumplirá el próximo mes de marzo el 50 aniversario de su primera exposición en Valencia el 12 de marzo de 1960.

La muestra, cuyos comisarios son Pablo Ramírez (crítico de arte y profesor de la Facultad de Bellas Artes de Valencia) y Angel Llorente (Doctor en Historia del Arte por

la Universidad Complutense de Madrid y Catedrático de Enseñanza Media, cuenta con un total de 12 esculturas de Andreu Alfaro, Grupo 57 y José María de Labra, 27 pinturas de Isidro Balaguer, Monjalés, Manolo Calvo y Grupo 57, 5 fotografías de José Martínez Perís, y Grupo Parpalló, 5 relieves luminosos del alicantino Eusebio Sempere, 2 tablas de José M^a de Labra, además de otros elementos expositivos como el cartel de la exposición de 1960 y una película de Equipo 57.

Tanto la consellera, Trini Miró, como la alcaldesa, Sonia Castedo, han recalcado durante el acto la importancia de este museo, no solo para la futura proyección de Alicante, si no para la de la Comunidad Valenciana, situada ya en los primeros puestos del ranking cultural de nuestro país.

Esta exposición, ubicada en la planta baja del museo, será un complemento más al resto de obra permanente que llenará el resto del museo a partir del próximo 21 de enero.