

La primera exposición de producción propia del MACA se ha convertido en la última realizada sobre el artista catalán antes de su fallecimiento. El MACA, la Concejalía de Cultura y la comisaria de la exposición Alicia Ventura lamentan profundamente la pérdida del creador universal Antoni Tàpies. En sus obras prevalece la verdad de las obras verdaderas y la energía que impregna sus obras, crece en materia y espíritu.

Para el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es una satisfacción poder mostrar sus obras en esta exposición, que sirve ahora como homenaje, y así reconocer la verdadera dimensión de artista universal permitiendo a todos aquellos que se acerquen al museo, conocer la grandeza de uno de los artistas más importantes y significativos del siglo XX.

Tàpies es indudablemente uno de los artistas más influyentes de la historia artística del pasado siglo y uno de los representantes más genuinos de la abstracción matérica: la textura, la incorporación de elementos variados, la liberación de la representación, el collage de objetos humildes que cobran vida y significado... Tàpies abrió todos los caminos de la textura y de la expresión por medio de la materia. En sus obras descubrimos símbolos que adquieren múltiples significados y entre letras y números sobresalen siempre sus cruces. La cruz es un símbolo universal que conecta el cuerpo con las profundidades del espíritu, es el mensaje del silencio, de la poética, de esas huellas secretas e invisibles pero es también su manera de permanecer en todas y cada una de sus pinturas.

La esencia de Tàpies siempre perdurará en nuestro recuerdo y en sus obras... Para siempre.