

La exposición titulada ***Arte en los Aeropuertos. Colección AENA de Arte Contemporáneo*** se inaugura el día 25 de abril a las 19,30 horas en el MACA y podrá verse en la sala de exposiciones temporales hasta el 8 de julio en horario de 10 a 20 horas (martes a sábado) y de 10 a 14 horas (domingos y festivos). Lunes cerrado.

Inauguración

Por parte del Ayuntamiento de Alicante, asisten al acto Sonia Castedo Ramos, alcaldesa de Alicante y Miguel Valor, Concejal de Cultura.

Por parte de Aena, Teresa Díaz Caneja, Directora de la Fundación Aena, Marcos Comisaria de la Exposición y Directora de Conservación y Proyectos Culturales de la Fundación Aena y Santiago Martínez-Cava Arenas, director del Aeropuerto de Alicante.

Colección AENA de Arte Contemporáneo

Esta colección comenzó a formarse hace más de 30 años por los organismos que precedieron a AENA en la toma de decisiones sobre inversiones en infraestructuras aeronáuticas.

La mayor parte de las pinturas, esculturas, murales y obras gráficas, que componen la Colección corresponden, con algunas importantes excepciones, a la producción artística española e iberoamericana más reciente donde están representadas las más significativas tendencias del arte contemporáneo.

Se trata de un fondo constituido por 1600 obras correspondientes a un extenso conjunto de artistas que responden a varias generaciones, desde el mismo Eusebio Sempere, pasando por Arroyo, Barceló, Barjola, Broto, Canogar, Óscar Domínguez, Genovés, Gordillo, Guinovart, Carmen Laffón, Roberto Matta, Murado, Gerardo Rueda, Soledad Sevilla, Sicilia, Tàpies, Dario Urzay, Úrculo, Uslé, Zóbel, Ibarrola, Palazuelo, Miquel Navarro, Jaume Plensa o Torner.

Exposición

La selección que se muestra en el MACA corresponde a una excelente generación de artistas que representan lo mejor del arte español del último cuarto del siglo XX. Nombres ya clásicos de una estética contemporánea como lo son: Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, José Manuel Brotó, Luis Gordillo, Cristina Iglesias, Miquel

Navarro, Pablo Palazuelo, Soledad Sevilla, José María Sicilia, Daría Urzay, Juan Uslé, Xesús Vázquez y Dario Villalba.

Las obras escogidas destacan por su contemporaneidad y su fuerza expresiva y provocan en el espectador un intenso impacto emocional.

Artistas y obras

Eduardo Arroyo, (Madrid 1937)

El Arcángel San Gabriel, 1995

Óleo sobre lienzo

300 x 350 cm

Miquel Barceló, (Andratx, Baleares, 1957)

Taula amb polp i calamar, 1991

Técnica mixta sobre lienzo

235 x 285 cm

José Manuel Broto, (Zaragoza, 1949)

Máquina, 1998

Acrílico sobre lienzo

200 x 200 cm

Luis Gordillo, (Sevilla, 1934)

Corona de espina-cas, 1996

Acrílico sobre lienzo

214 x 388 cm

Cristina Iglesias, (San Sebastián, 1956)

Sin título Políptico tres, 2000

Serigrafía sobre cobre

200 x 400 cm

Miquel Navarro, (Mislata, Valencia, 1945)

Luna atravesada, 1995

Hierro fundido

297 x 100 x 49 cm

Pablo Palazuelo, (Madrid, 1915)

De somnis N.T.R XIII, 1999

Óleo sobre lienzo

235 x 174 cm

Pablo Palazuelo, (Madrid, 1915)

Lauda I, 1981
Acero cortén
200 x 140 x 180 cm

Soledad Sevilla, (Valencia, 1944)
Sica, 1997
Óleo sobre lienzo
200 x 400 cm

José María Sicilia, (Madrid, 1954)
L'horabaixa-paravent, 1997
Óleo, papel y cera sobre madera
252 x 870 cm

Dario Urzay, (Bilbao, 1958)
Moving field, 2003
Técnica mixta sobre madera
180 x 300 cm

Juan Uslé, (Santander, 1954)
One way trip, 2003
Acrílico, pigmentos y dispersión sobre lienzo
153 x 255 cm

Xesús Vázquez, (Pentes, Ourense, 1946)
Mars Latour, 1992
Técnica mixta sobre seda
235 x 250 cm

Dario Villalba, (San Sebastian, 1939)
Red Branches I, 1975-1993
Óleo y photolinen sobre lienzo
200 x 160 cm

Dario Villalba, (San Sebastian, 1939)
Red Branches II, 1975-1993
Óleo y photolinen sobre lienzo
200 x 160 cm

Catálogo.

Con motivo de la muestra se ha editado por parte de la Fundación AENA un catálogo coordinado por el Museo de Arte Contemporáneo y la Fundación AENA y dirigido por Teresa Díaz-Caneja.

Didáctica

El MACA proporciona un servicio de visitas dinamizadas para grupos tanto a las colecciones permanentes como a la exposición temporal los martes, miércoles y jueves previa reserva en el teléfono 965.213.156 o en el mail educacion@maca-alicante.es

Biblioteca y Centro de documentación

El museo cuenta con una biblioteca con más de 7.000 títulos en la que pueden consultarse referencias de los artistas mostrados en la exposición *Arte en los Aeropuertos. Colección Aena de Arte Contemporáneo* a la cual se puede acceder de martes a viernes de 9 a 14 horas. Para cualquier consulta biblioteca@maca-alicante.es

Prensa y comunicación.

Para cualquier consulta sobre la exposición o solicitud de imágenes se puede visitar la web del museo www.maca-alicante.es, escribir al correo electrónico comunicacion@maca-alicante.es o contactar en el teléfono 965.213.156.