

El MACA propone “Arquitectura Inadvertida”. Encuentros entre la Colección DKV Seguros y la Colección Caja Mediterráneo

La muestra que podrá verse hasta el 8 de septiembre, está formada por una cuidada selección de obras pertenecientes a la DKV Seguros y a la Colección Caja Mediterráneo.

La exposición ha sido inaugurada por Miguel Valor, Teniente Alcalde de Cultura y el Consejero Delegado de DKV Seguros, Josep Santacreu, la asesora del Proyecto Arteria DKV y co-comisaria Alicia Ventura, el director de la sucursal DKV de Alicante y Rosa M^a Castells, conservadora del MACA y comisaria asimismo de la exposición.

Fruto de las extraordinarias relaciones que fomenta el Ayuntamiento de Alicante con empresas que han apostado sin reservas por el arte y el coleccionismo surge esta exposición que aúna piezas importantes de dos de las más interesantes colecciones de arte contemporáneo de este país. La exposición da lugar a una visión de la diversidad de lenguajes estéticos en el panorama artístico y permite contrastar dos colecciones diferentes entre sí por la naturaleza de su titularidad, por sus criterios de selección y por su extensión geográfica y temporal pero con evidentes nexos de unión entre sí.

La Colección DKV, creada con el talento de las últimas generaciones de artistas nacionales está integrada por cerca de 300 piezas entre pinturas, esculturas, instalaciones y obra fotográfica, además de un centenar de dibujos. La empresa DKV Seguros concibe el arte como una herramienta innovadora que marca diferencia en políticas corporativas e institucionales. Impulsora de cambios de mentalidad y modernización DKV Seguros, a través de su programa ARTERIA DKV, fomenta de manera especial el coleccionismo, proponiendo así nuevas lecturas sobre la obra de arte y apoyando de forma significativa a jóvenes artistas. ARTERIA DKV es un proyecto de arte al servicio de la salud donde lo físico y lo anímico convergen en un mismo punto.

La Colección Caja Mediterráneo está compuesta por 213 obras de arte de artistas indiscutibles. Abarca un arco cronológico que recorre desde la transición democrática hasta nuestros días, e incluye pintura, escultura, fotografía, video, instalaciones y técnicas digitales, atendiendo todas las tendencias plásticas y desarrollando un enfoque multidisciplinar que contempla todas las manifestaciones artísticas. La Colección es fruto de una profunda reflexión y pone de manifiesto la riqueza de los últimos 40 años en España. Un tiempo tan generoso, cargado de ilusión, de energía, de desencanto, de derroche y de ingenuidad... pero también de reflexión, de denuncia, de compromiso, de aventura... Desde Diciembre de 2011, la Colección Caja Mediterráneo está depositada en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante gracias al convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Alicante y la Obra Social de Caja Mediterráneo.

Título Exposición:Arquitectura Inadvertida”. Encuentros entre la Colección DKV Seguros y la Colección Caja Mediterráneo

Lugar: MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Fechas: Del 17 de julio al 8 de septiembre de 2013

Producción: DKV Seguros/Concejalía de Cultura Ayuntamiento de Alicante

Comisariado: Alicia Ventura y Rosa M^a Castells

Coordinación: MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Arquitectura inadvertida. Encuentros entre la Colección DKV Seguros y la Colección Caja Mediterráneo surge de la interacción de obras y artistas en torno a un descubrimiento: la poética de

una arquitectura *inadvertida* pero presente y formalmente responsable de crear espacios literarios como escenas aisladas de un sueño. Misterios desvelados donde una columna, un árbol, una puerta, un foco, un pasillo, una escalera... ayudan a descubrir el escenario de una realidad estética muy personal. Indagar en aquello que habitualmente no miramos, atmósferas voluntariamente borrosas, espacios simbólicos y monumentales pero también espacios vividos que evocan a veces un pasado olvidado, una memoria que trae la huella que permanece viva. Arquitectura dignificada que construye un paisaje narrativo entre la representación y la ilusión. Universos de ficción de extraordinaria belleza y capacidad de evocación. Figuras ensimismadas en un momento anterior al caos resueltas en equilibrio inestable, donde lo vulnerable o lo frágil por leve, se rompe.

Artistas como Jose M^a Ballester, Bleda y Rosa, Hannah Collins, Francisco Xavier Garcerá, Dionisio González, Gonzalo Puch, Jaime de la Jara, Santiago Sierra o Valentín Vallhonrat reconstruyen espacios transitados por la ingravidez, la luz o el color, con Carlos Irijalba, Ignacio Llamas, Ana Malagrida, Martín Freire, Rebeca Menéndez, Natalia Pastor, Aleix Plademunt, Pamen Pereira o Cecilia del Val.

Espacios con memoria, arquitectura en espíritu...donde los sueños a veces desaparecen solos.

Lista de obras

1.- José Manuel BALLESTER

Madrid, 1960

Entrada 2, 2005

Acrílico sobre papel encolado y tabla

Colección Caja Mediterráneo

2.- BLEDA Y ROSA

María Bleda (Castellón, 1968), José María Rosa (Albacete, 1970)

Sala del Rey-Cnosos, 2001

Impresión fotográfica

Colección Caja Mediterráneo

BLEDA Y ROSA

María Bleda (Castellón, 1968), José María Rosa (Albacete, 1970)

Hall de las Columnas-Cnosos, 2001

Impresión fotográfica

Colección Caja Mediterráneo

3.- Hannah COLLINS

Londres (Gran Bretaña), 1956

Cocina-La Laboral, Gijón (construida entre 1949-55), 2006

Impresión fotográfica sobre lino
Colección Caja Mediterráneo

4.- Dionisio GONZÁLEZ
Gijón, 1965
Bellavista, 2004
Impresión digital
Colección Caja Mediterráneo

Dionisio GONZÁLEZ
Gijón, 1965
Buraco Quente, 2004
Impresión digital
Colección Caja Mediterráneo

5.- Jaime DE LA JARA
Madrid, 1972
Lies VII, 2007
Lambda Print
Colección Caja Mediterráneo

6.- Gonzalo PUCH
Sevilla, 1950
Le corbusier con piña, 2004
Impresión digital color
Colección Caja Mediterráneo

Gonzalo PUCH
Sevilla, 1950
Sin título, 2004
Impresión digital color
Colección Caja Mediterráneo

7.- Santiago SIERRA
Madrid, 1966
Edificio iluminado, 2003
Fotografía
Colección Caja Mediterráneo

8.- Valentín VALLHONRAT

Madrid, 1956

Ciudad prohibida (Serie Moonlights), 2003

Impresión digital

Colección Caja Mediterráneo

Valentín VALLHONRAT

Madrid, 1956

Coliseo (Serie Moonlights), 2003

Impresión digital

Colección Caja Mediterráneo

9.- Anna MALAGRIDA

Barcelona, 1970

Poble nou II, 2003

Serie Ville Aveugle (Barrio Chino)

Fotografía, copia cromógena

Colección DKV Seguros

10.- Ignacio LLAMAS

Toledo, 1970

Sombras de ausencia, 2008

Serie refugios del misterio

Madera y luz

Colección DKV Seguros

11.- Martín FREIRE

Sevilla, 1975

Dos. Interior. Dom. Molina.

Día, 2011

Vinilos sobre PVC

Colección DKV Seguros

12.- Rebeca MENÉNDEZ

Avilés (Asturias), 1976

Sin título, 2010
Lambda sobre dibond
Colección DKV Seguros

13.- José Manuel BALLESTER
Madrid, 1960
Escalera Serralves, 2010
Fotografía sobre papel fuji
Cristal Archiv
Colección DKV Seguros

14.- Carlos IRIJALBA
Pamplona, 1979
Devices, VII, 2008
Mixta fotográfica impresión de tintas minerales
Colección DKV Seguros

15.- Karmelo BERMEJO
Bilbao (Vizcaya), 1979
Transparencia 0, 2011
Plomo macizo
Colección DKV Seguros

16.- Natalia PASTOR
Pola de Laviana (Asturias), 1970
Vestigios, Saint Lizier 2005-2011, 2012
Ink jet con tintas minerales sobre papel Innova
Colección DKV Seguros

17.- Pamen PEREIRA
Ferrol (A Coruña), 1963
Naturaleza revelada. Chaparral, 2012
Serie El mundo entero es medicina
Arbusto seco y técnica mixta
Colección DKV Seguros

18.- Cecilia DE VAL

1975

La Cruz, 2010

Serie el otro reino

Lambda Print

Colección DKV Seguros

19.- Aleix PLADEMUNT

Girona, 1980

Sin título, 2008

Serie DubaiLand

C-Print

Colección DKV Seguros