

Esteban Vicente. La pintura tiene que ser pobre.

Del 11 de abril al 1 de julio de 2018

Fondos del Museo Esteban Vicente de Segovia.

Organiza: Museo de Arte Contemporáneo de Alicante y Museo Esteban Vicente de Segovia.

El Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, inaugurado en abril de 1998, alberga una colección de 153 obras del artista Esteban Vicente (Turégano, Segovia 1903 – Long Island, New York, 2001), miembro de uno de los movimientos más importantes de la segunda mitad del siglo XX como fue el Expresionismo Abstracto Americano.

Esta colección, donada generosamente por el artista, abarca toda su trayectoria artística y vital y es un punto de referencia fundamental para los investigadores y estudiosos interesados en la época.

El título de la exposición Esteban Vicente. La pintura tiene que ser pobre hace alusión a un texto escrito por el artista, originalmente en inglés “Painting should be poor” que nos habla sobre el proceso de creación de una obra de arte y sobre el significado de su pintura. La muestra comprende una selección de 27 obras de la Colección Permanente del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente que permite hacer un recorrido por la evolución del artista en sus diferentes etapas creativas.

Esteban Vicente se forma en España, cerca de los postulados de la Escuela de París y de los poetas pintores de la generación del 27. En 1936 marcha a EE.UU y se instala en Nueva York adscribiéndose a la corriente del expresionismo abstracto. Desde las composiciones enmarañadas y abigarradas de los primeros 50, su pintura evoluciona, en los años 60, hacia el mayor protagonismo de las formas que ordenan al mismo tiempo la composición. En los 70 el color conquista por completo la obra y cambia el pincel por el uso del aérografo, lo que le permite atrapar la luz gracias a la saturación del color.

Esteban Vicente muestra un paisaje interior reducido a color, veladuras y matices, en una búsqueda constante del color y de la luz. En los 80 y 90, la pintura de Esteban Vicente alcanza la libertad; las formas orgánicas y diversas retoman la naturaleza como tema principal en formato de gran tamaño, los colores se multiplican, la luz emana de las obras, el color es la luz.

Una búsqueda de la luz que se convierte en esencial también en la creación de Eusebio Sempere en este caso a través de la abstracción geométrica y que se percibe en el propio espacio arquitectónico del MACA.

Esta exposición es fruto de la colaboración entre el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente y el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, instituciones afines en tanto que contemplan entre sus funciones, la de promover la programación de exposiciones temporales que complementan la visión y estudio del arte contemporáneo.

LISTADO DE OBRAS EXPUESTAS

1. Number 5, 1950
Óleo sobre lienzo
89 x 115 cm
2. Untitled, 1950
Papel, tinta y carboncillo sobre cartón
63 x 50,5 cm
3. Number 6, 1956
Óleo sobre lienzo
108,5 x 122 cm
4. Balada, 1959
Óleo sobre lienzo
76,1 x 91 cm
5. Untitled, 1959
Papel coloreado, tinta, carboncillo, gouache, y pastel sobre papel
50 x 65 cm
6. Black, Red and Brown, 1962
Papel coloreado sobre cartón
65 x 97 cm
7. Collage with Yellow, Blue and Orange, 1963
Papel coloreado y carboncillo sobre cartón
69,5 x 53,5 cm
8. Away, 1964
Óleo sobre lienzo
127,5 x 168 cm
9. Untitled, 1967
Óleo sobre lienzo
91,5 x 71 cm
10. "Mealii" Hawaii, 1969
Papel coloreado, tinta y carboncillo sobre cartón
116,5 x 120,5 cm
11. Untitled, 1967
Óleo sobre lienzo
91,2 x 71 cm
12. Untitled, 1968
Óleo sobre lienzo
122 x 152,5 cm
13. Afternoon, 1971
Óleo sobre lienzo

152,5 x 132,5 cm

14. Untitled, 1972

Óleo sobre lienzo

142 x 173 cm

15. Untitled, 1978

Papel y papel coloreado sobre lienzo

154 x 104 cm

16. Untitled, 1980

Papel coloreado y gouache sobre tabla

65 x 81 cm

17. Untitled, 1980

Óleo sobre lienzo

132 x 163 cm

18. The Garden, 1984

Papel coloreado, carboncillo y gouache sobre cartón

54 x 80 cm

19. Harriet, 1984

Óleo sobre lienzo

172,6 x 142,5 cm

20. Untitled, 1985

Papel coloreado y pastel sobre lienzo

66 x 75,5 cm

21. Entrance, 1987

Óleo sobre lienzo

131,5 x 162 cm

22. Untitled, 1988

Papel coloreado, carboncillo y gouache sobre lienzo

106 x 66 cm

23. Solitude, 1991

Óleo sobre lienzo

112,5 x 157,5 cm

24. Blue, 1994

Óleo sobre lienzo

127,5 x 107 cm

25. Untitled, 1994

Papel sobre lienzo

50 x 71 cm

26. Untitled, nº 8, 1997

Óleo sobre lienzo

106,5 x 132,5 cm

27. Before Harvest, 1999

Óleo sobre lienzo

132 x 107 cm

Horario museo:

De martes a sábado de 10 a 20 horas
ininterrumpidamente.

Domingos y festivos de 10 a 14 horas.

Lunes cerrado.

Horario biblioteca:

De martes a viernes de 10 a 15 horas. Sábados, domingos y festivos cerrado.

El Museo permanecerá cerrado los días 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero.

Visitas escolares previa cita:

El MACA proporciona un servicio de visitas dinamizadas para grupos, tanto a las colecciones permanentes como a la exposición temporal, previa reserva en el tel. 965213156 o en el correo educacion@maca-alicante.es

Visitas familiares:

Domingos y festivos a las 12 horas.

ENTRADA GRATUITA