



el rumor del viento es un silbido infatigable  
bsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbt

28/05/23

“La primera exposición que presentamos desde el Consorci de Museus en este 2023 en Alicante, está dedicada a la obra de Elena Asins, una artista conceptual, escritora y crítica de arte, que formó parte de la renovación del arte español en las décadas de los 60 y 70. Asins es una figura fundamental

para entender la evolución de la creación artística en España, y fue una de las pioneras en integrar el arte y la tecnología, explorando las posibilidades de la abstracción, el pensamiento lógico y las matemáticas como bases de un nuevo lenguaje. Un proyecto que tiene un especial sentido en el contexto del MACA y con el que iniciamos la conmemoración del Año Sempere”, señala el director del Consorci de Museus, José Luis Pérez Pont.

“El MACA acoge una muestra monográfica de una de las artistas más adelantadas e importantes del arte del siglo XX de nuestro país, Elena Asins. Y lo hace gracias a la colaboración entre instituciones; lo que pone de manifiesto, una vez más, la importancia de trabajar de manera conjunta para poder disfrutar en nuestra ciudad de exposiciones del nivel de la que hoy presentamos. La institución cultural mantiene así con esta nueva propuesta el nivel expositivo alcanzado hasta la fecha, poniendo el foco además en una artista tan relevante”, indica el concejal, Antonio Manresa.

"La exposición de Elena Asins en el MACA es un proyecto largamente acariciado en colaboración con el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana que, por fin, se ha hecho realidad y que se enmarca en las conmemoraciones del Año Sempere 2023. El propósito: hacer visible la importancia de la obra de Elena Asins en el contexto geométrico que impulsan las colecciones del MACA y la presencia constante y esencial de Eusebio Sempere que atraviesa la historia del arte español de la segunda mitad del siglo XX e influye decisivamente en la segunda generación de artistas geométricos a la que pertenece Elena Asins. Una influencia que ponemos de manifiesto en la propia exposición con las obras de Sempere realizadas en el Centro de Cálculo de Madrid, donde ambos artistas coinciden”, señala Rosa María Castells.

## **La obra de Elena Asins**

‘Elena Asins. El rumor del viento es un silbido infatigable’ reúne un total de 63 piezas creadas a lo largo de varias décadas, desde mitad de los años 60 hasta principios de la década de 2000. La muestra presenta y reconoce las investigaciones llevadas a cabo por la artista, tras el abandono de la pintura figurativa de corte expresionista en 1964, con solo 24 años, para iniciar un camino hacia la abstracción geométrica más rigurosa, generando obras sencillas en apariencia como herméticas en su lenguaje. Fiel a sí misma y fruto de su renuncia al color, las obras de Elena Asins se leen primero a través de la palabra y después, de la línea y la estructura. Sin olvidar el tempo: una música interna que recorre toda su producción artística.

## **La exposición**

La exposición está organizada y producida por el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alicante; y las obras han sido prestadas por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el MACVAC de Villafamés, el Museo de la Universidad de Alicante, la Fundación Mediterráneo y la Colección espíritu-materia. Obras a las que se

unen las piezas de Elena Asins pertenecientes a las colecciones del MACA así como las que se encuentran depositadas en el museo como las de Robledo-Palop Collection de Nueva York o la Colección Ars Citerior.

La muestra podrá visitarse en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante hasta el 28 de mayo y forma parte de la conmemoración del Año Sempere que celebra este 2023 el centenario de su nacimiento. La trayectoria de Asins se cruza de manera transversal con la del artista alicantino Eusebio Sempere, que estará presente de manera subyacente en gran parte del programa de exposiciones y actividades del MACA de los próximos meses.

### **Información práctica**

Visitas para público general guidas a la exposición: Sábado a las 18 horas y domingo a las 12 horas.

Visitas para centros educativos: Para solicitar una reserva debes hacerlo por correo electrónico a [educacion@maca-alicante.es](mailto:educacion@maca-alicante.es) o telefónicamente (de martes a viernes, de 10 a 14h.) indicando el día y la hora en los que te gustaría venir con tu grupo, el recorrido elegido, el nivel de tu clase y el número de alumnos.

El museo ofrece la posibilidad de elegir recorridos elaborados por el Museo o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.

Más información en [comunicacion@maca-alicante.es](mailto:comunicacion@maca-alicante.es) o [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)