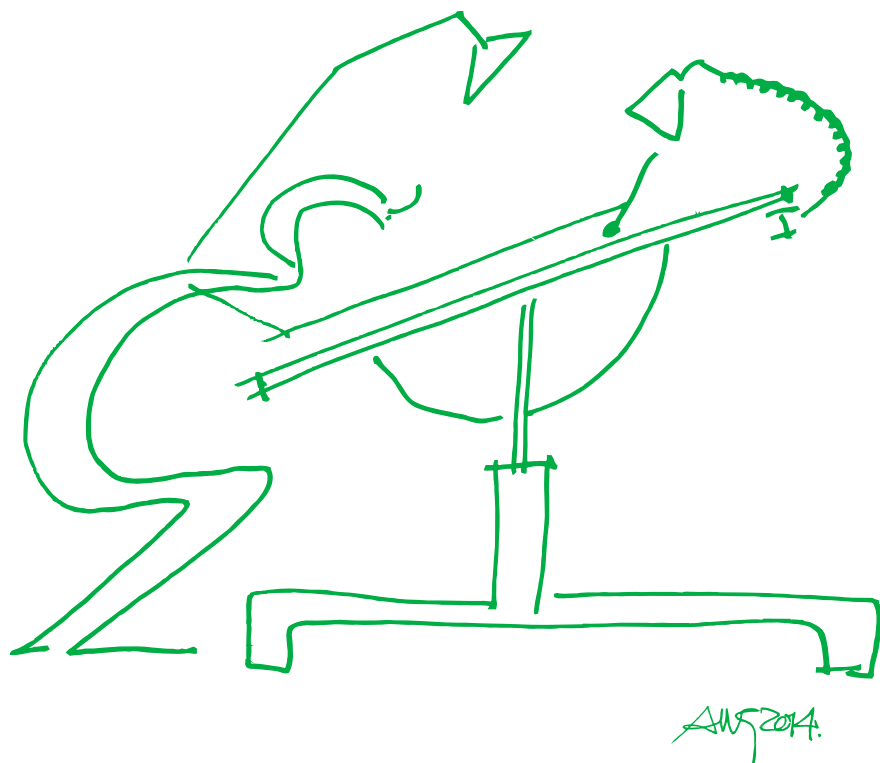


# La mesa del arquitecto 6

encuentros en torno  
al arte y la arquitectura



*La mesa del arquitecto es un ciclo de encuentros sobre el arte y la arquitectura en torno a una mesa donde se han dibujado muchos proyectos. Un tablero, un papel, la tensión: trazos y líneas que pertenecen a su memoria y que ahora se desvelan para acercarnos a los creadores de espacios. La mesa del arquitecto sigue dibujando... y nosotros aprendiendo.*

\_El MACA propone desde 2015 unos encuentros en formato de conversación, en torno al arte y la arquitectura. Reflexionar de nuevo sobre las relaciones entre la arquitectura y el arte, entender el proceso de construcción y reconstrucción de la arquitectura desde un punto de vista más artístico o de pensamiento, nos hace ahondar en esta propuesta. En la Biblioteca del MACA, los últimos jueves de cada mes, de septiembre de 2019 a mayo de 2020.

\_El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante cuyas colecciones están formadas por obras realizadas fundamentalmente en el siglo XX, comprende desde las llamadas vanguardias a cuantos planteamientos y manifestaciones plásticas se realizaron en las décadas de la segunda mitad de la pasada centuria. Obras plasmadas sobre diferentes soportes y materiales, con dimensiones y técnicas diversas. Del mismo modo, las exposiciones temporales siempre relacionadas con estos fondos, permiten ampliar o profundizar en algunos aspectos de cronología coetánea. Sin embargo, de las colecciones permanentes y de aquellas manifestaciones temporales, la arquitectura contemporánea queda ausente.

\_La propia arquitectura del MACA, un proyecto creado y dirigido por el Estudio Sancho Madrideo es un hermoso edificio de gran eficacia funcional. La proyección sincopada de espacios horizontales y verticales establece un orden formal basado en la geometría y la textura de los materiales empleados en la construcción, al tiempo que descubre una especie de tensión resuelta por el recorrido cenital de la luz, una especie de espiritualidad "sentida" más emocional que real.

\_La mesa del arquitecto, una mesa de 1912, real y presente (depositada por su propietario Alfonso Navarro Guzmán en el MACA), sirve de sustento ideológico para vincular las conversaciones y sirve de soporte material de dibujos, esbozos, planos y maquetas para poder recorrer mientras soñamos, el espacio imaginado. La coordinación de estos encuentros corre a cargo de Santiago Varela Botella, arquitecto.

## LUGAR

MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante

Biblioteca

Plaza de Santa María, nº 3, 03002 Alicante  
965 213 156 - [www.maca-alicante.es](http://www.maca-alicante.es)

## HORARIO

19.00 horas

## CALENDARIO

### \_26 septiembre de 2019

Isidro Blasco, artista  
"Espacio Emergente"

### \_31 octubre de 2019

Enrique Rovira-Beleta, arquitecto  
"Museos y museografía para las personas: accesibilidad desapercibida"

### \_28 noviembre de 2019

Javier García-Solera, arquitecto  
"Alicante, otros proyectos"

### \_30 enero de 2020

Aurora Herrera, arquitecta  
"Reflexiones cruzadas entre museología y museografía"

### \_27 febrero de 2020

Moisés Royo, arquitecto  
"Finlandia *in-between*"

### \_26 marzo de 2020

Bleda y Rosa. María Bleda y José M<sup>o</sup> Rosa, artistas  
"Sobre la naturaleza de los espacios"

### \_30 abril de 2020

Fernando Valderrama, arquitecto  
"Cosas sueltas"

### \_28 mayo de 2020

Iñaki Ábalos, Ábalos+Sentkiewicz AS+, arquitectos  
"How to live together?"



Con la colaboración de:

