

Eusebio Sempere (Onil, Alicante, 1923-1985)

Es el artista alicantino más conocido internacionalmente y uno de los representantes de la abstracción geométrica y las tendencias ópticas y cinéticas en España. Sus obras nacen de un trabajo riguroso y continuado sobre la forma geométrica, la ilusión óptica y la sensación de movimiento.

Sempere se traslada en 1948 a París. Allí, deslumbrado por el arte moderno, decide seguir el camino de la abstracción geométrica.

Aunque su trabajo es silencioso y casi secreto, realiza una importantísima serie: los "gouaches sobre cartulina". En ellos va delineando figuras geométricas simples, al principio planas y luego con apariencia virtual de volumen, a veces en posiciones ordenadas y a veces aleatorias. Son trabajos sencillos que van complicándose en un creciente interés por el volumen, la profundidad y el movimiento.



Allí en París, encuentra a los artistas del movimiento óptico. Como ellos investiga sobre con la luz y realiza instalaciones escultóricas con elementos luminosos y efectos cinéticos realmente muy innovadores que constituyen su propia aportación a la llamada "última vanguardia".

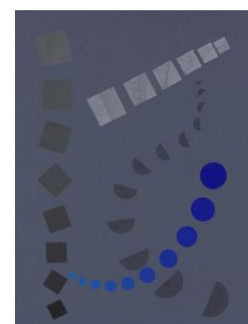
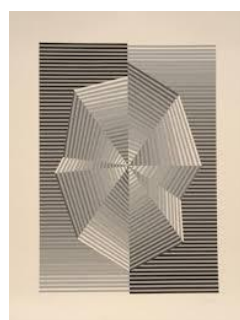
A principios de 1960 vuelve a España y se instala en Madrid con Abel Martín, su más leal colaborador y fiel compañero.

Sus primeras obras en España fueron unos gouaches sobre tabla, unas pinturas de temática paisajística. A medida que sus tablas se perfeccionan las líneas son más finas y pulcras y se degrada el color.

Desde finales de los 60, Sempere se siente atraído por la escultura. Aunque siempre se consideró "antiescultur" estaba convencido de que en esos objetos tridimensionales podía alcanzar la plenitud de la luz y el movimiento. *Formas simples, geométricas (de hierro o acero cromado) se agrupan ordenadamente o se repiten en el aire, expandiéndose por medio de la luz reflejada en efectos móviles que multiplican la sensación poética, reinventándola en el tiempo,* nos dice el propio artista.



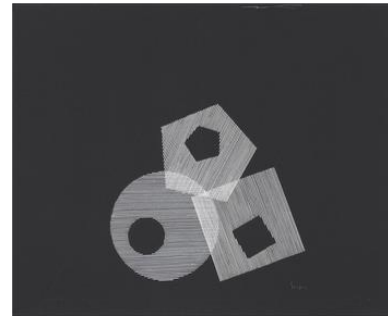
Palabras clave: arte óptico, arte cinético, gouaches, figuras geométricas.



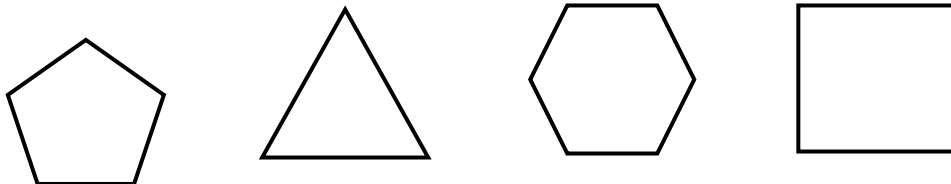
Actividad: La geometría de Sempere

Material necesario:

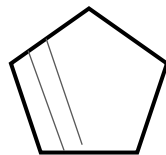
- Hojas o cartulinas.
- Pueden ser blancas o de colores.
- Regla
- Tijeras
- Rotuladores



Para realizar un trabajo emulando a Sempere te proponemos dibujar con la regla varias formas geométricas de diferentes tamaños. Por ejemplo:



Con la regla y un rotulador realiza líneas paralelas en cada forma geométrica. Puedes hacerlas más anchas o más estrechas y más cerca o más separadas, unas de otras.



Después recorta las formas geométricas, colócalas y pégalas unas sobre otra haciendo diferentes composiciones, como en el ejemplo.

Sugerencia: Si tienes encuadernadores puedes perforar tus formas y hacerlas girar buscando un mayor movimiento.

